



Passer un été Mac plein d'astuces!

- Créer un **lien hypertexte** dans un mail
- Crypter** et protéger les mails
- Lancement** programmé d'applications
- Modifier les **widgets**
- Exporter** une vidéo vers l'iPod
- Créer** des images panoramiques
- Automatiser** l'archivage
- Créer** une image disque **ISO**
- Tutoriel** : découverte de Pages



STUDIOGRAFFEL.COM

➔ le web sur un **iPod**

➔ jouer en réseau avec une **Nintendo DS**



Portrait :
OSXFacile.com

France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
Nlle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
Portugal (PORT:CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

Nouveautés dans Leopard

Le site MacOSXRumors rapporte qu'il a eu connaissance de deux nouveautés majeures qui seront incorporées au futur système Apple. Tout d'abord, le Finder va être complètement repensé avec un usage intensif de Spotlight. L'autre nouveauté est l'intégration d'un «virtualization software» qui permet de créer par le biais d'une machine virtuelle et d'utiliser, Mac OS X, Linux ou Windows sous n'importe quel Mac Intel. Cette fonction ressemble énormément à ce que propose Parallels (cf Avosmac n° 62 p.2).

Autre information concernant Leopard, le programme «collaborative documents» permettrait de créer un document et de le rendre disponible à travers le réseau ou internet (à l'image de SubEthaEdit, n°55 p.20). Les personnes pourraient travailler simultanément dessus, et il serait mis à jour en temps réel. MacOSXRumors donne aussi une date de sortie de Mac OS X Leopard et iWork '07, pour, vraisemblablement, janvier 2007 durant le MacWorld à San Francisco.

Aix.

Mac OS X le meilleur système d'exploitation

Computerworld vient de publier sur son site un article s'intitulant « Tour Visuel: 20 choses que vous n'aimerez pas sur Windows Vista». Cet article, entièrement en anglais, décrit les mauvais points du prochain système de Windows, et stipule que Windows Vista ne devancera en aucun point Mac OS X Tiger pour ses qualités et son utilisation. De plus, il sera très difficile de surpasser la meilleure interface graphique qui est celle d'Apple, et dont l'implémentation du système est basée sur Unix. Mac OS X est très fiable, très sécurisé, et très facile d'utilisation pour les nouveaux-venus. Il suffit juste d'imaginer ce que pourra dire l'auteur de cet article, Scot Finnie, lorsque Leopard sortira.

Aix.

www.computerworld.com/action/article.do?command=viewArticleBasic&articleId=9000829&pageNumber=1

Dell, sur les traces d'Apple ?

Quand on voit le succès des Apple Stores, qui en compte d'ailleurs 147 dans le monde, l'envie de les imiter peut être vraiment grande. C'est ce que va tenter Dell en ouvrant d'ici la fin de l'été son premier magasin à NorthPark Center, Dallas. Reste à voir dans l'avenir comment ces «Dell Stores» vont s'en sortir car ils ont une politique commerciale assez particulière. Au lieu de faire les achats dans le magasin, Dell poussera les clients à passer leurs commandes en ligne et se faire livrer directement chez eux. L'autre magasin en préparation se situe à West Nyack, New York, et devrait ouvrir durant l'automne.

www.statesman.com/business/content/business/stories/other/05/21dell.html

Avosmac.com

Un site plus riche

BIEN que nous soyons convaincus que la presse papier a encore de beaux jours devant elle au regard des défauts rédhibitoires d'internet (anglais souvent requis, masse astronomique d'informations peu ou mal triées, nécessité de se connecter souvent, beaucoup de temps perdu, etc) la rédaction d'Avosmac a décidé d'étoffer son site web.

Jusqu'à présent, le site Avosmac.com était le lieu idéal pour s'abonner en ligne, de manière sécurisée et à un tarif égal pour tous, sans frais de port supplémentaire quel que soit le pays de destination du magazine.

A ces formules d'abonnement qui incluent désormais aussi et selon l'option choisie la version numérique en PDF, nous avons ajouté plusieurs sections.

- **Support technique** : c'est le rendez-vous réguliers des écumeurs de forums. Vous avez un problème ou souhaitez rendre service à ceux qui en ont ? Direction le support technique d'Avosmac.

- **Petites annonces** : tout est dit. Vous pouvez publier gratuitement une petite annonce en rapport avec le Mac. Elle restera visible environ un mois. C'est gratuit !

- **Actualités** : Alex, Florent et les autres nous gratifient chaque jour de nouvelles informations sur le monde du Macintosh.

- **PDF** : Depuis cette section il est possible de télécharger et de lire un ancien numéro (mensuel Avosmac, bimestriel Opensource-Magazine, hors-série Avosmac, Spécial Avosmac) au format PDF pour une somme modique.

- **Liens** : Si vous animez un site internet consacré au Mac, vous pouvez en demander le référencement sur le site Avosmac.

- Joindre le site :
www.avosmac.com
 ou
www.magazine-avosmac.com
 ou
www.avosmac.fr

Sommaire

| | | | | | | | |
|-----------------------|----------------|------------------|----------------|---------------------|----------------|--------------------|----------------|
| ACTUALITÉ | pages 2 à 4 | LOGICIELS | pages 26 à 29 | INTERNET | pages 36 et 37 | PORTRAIT | page 45 |
| ASTUCES | pages 6 à 18 | L'IMAGE | page 30 | RÉSEAUX | pages 38 et 39 | LIVRES | page 46 |
| G. DES ERREURS | p. 20 et 21 | LE SON | page 31 | AUTOMATOR | pages 40 et 41 | ABONNEMENTS | page 47 |
| JE DÉBUTE | pages 22 et 23 | LA VIDÉO | page 32 | TERMINAL | page 42 | COURRIERS | pages 48 et 49 |
| BUREAUTIQUE | pages 24 et 25 | JEUX | page 33 | X11 | page 43 | | |
| | | MATÉRIEL | pages 34 et 35 | DÉVELOPPEURS | page 44 | | |

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Régie publicitaire : interMEDIaIre
 Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-tp.fr
 Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-tp.fr

Directeur de la publication :
 Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
 Florent Chartier
 et Xavier Maudet.

Conception graphique :
 Florent Chartier.

Assistante administrative :
 Martine Humeau.

Contributions extérieures : Alex Thomas,
 François G., Philippe, Lionel (MacBruSoft),
 François Giron, Jean-Baptiste Leheup,
 Joël Barrière, JB47, SergeK, J.-Y. Auger pour
 atlantic.mac, Lê Quan Ninh, PM Leheup,
 RayXambeR, X. S., Jean-Pierre Goullier,
 Jacques Péret, Olivier Coron, Antoine Préveaux,
 Boris, Benoît Lefevvre, PJG, HDR, Paul Magni
 et Alain Saunier.
 Les articles non signés sont de X. Maudet.

Photos : Kaluzko et Coralie Pilard.
Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie
 Léonce-Deprez
 62620 RUTIZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire :
 1006 K 79285.
Dépôt légal : juillet 2006.

Toutes les marques citées dans ce numéro
 sont des marques déposées.



Le magazine « Avosmac » est édité
 par la SARL Avosmac
 La Favrière
 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



Ce qu'a déjà changé la loi DADVSI

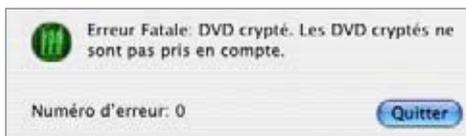
En avril dernier nous avons crié au loup à l'idée qu'une loi puisse interdire la copie de sauvegarde d'un DVD du commerce protégé par des verrous. Jusqu'à présent, la loi autorisait une copie à usage restreint et personnel à condition de posséder l'original du DVD.

Avec la loi baptisée DADVSI (Droit d'Auteur et Droit Voisin dans la Société de l'Information) concoctée par le Parlement français sur la base d'une directive européenne (venant elle même d'accords internationaux), cette copie est devenue illégale.

Après avoir publié deux hors-série (n° 10 et 14) sur la copie privée des DVD et leur transformation en d'autres formats (DivX, VCD, SVCD, etc) avant la promulgation de cette loi, la rédaction d'Avosmac a voulu savoir ce qui avait changé.

Le premier constat est que plusieurs outils qui servaient à l'extraction des plages vidéo d'un DVD, qu'il soit verrouillé ou non, ont été modifiés afin de ne plus pouvoir fonctionner avec les DVD vidéo du commerce protégés (cryptage CSS, protection Macromedia, réglage région à 0, etc).

C'est le cas d'un des outils phares du «rippage» de DVD : YadeX. Cet excellent utilitaire est proposé par le site MacetVidéo.com mais n'a plus grand intérêt aujourd'hui. A la décharge de MacetVidéo, en mars dernier, la gendarmerie a fait une descente chez son webmaster, où elle a saisi ordinateur et



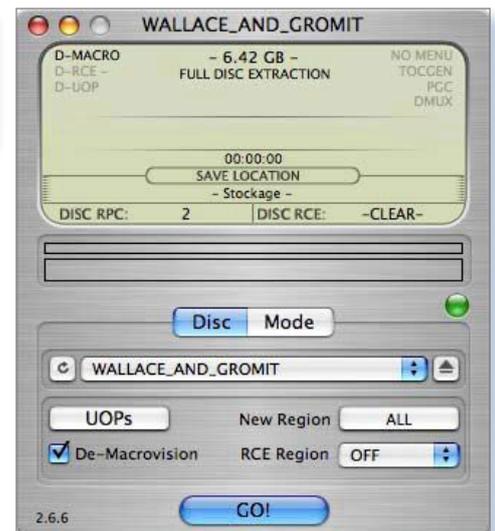
YadeX a perdu la meilleure de ses fonctions.

autres DVD vierges, etc. Désormais donc, YadeX «noCSS» ne remplit plus son rôle sur un DVD du commerce.

Mais ça n'est pas la règle générale puisque les classiques et très connus MacTheRipper et OseX n'ont pas été modifiés et continuent de fonctionner comme avant.

PopCorn de Roxio qui sert aussi à copier des DVD n'a jamais intégré de système de déverrouillage. Mais il s'appuyait implicitement sur un outil d'extraction tel que YadeX ou MacTheRipper. La loi restreignant fortement son intérêt, Roxio a fait évoluer son produit pour qu'il serve désormais aux possesseurs de baladeurs (iPod, PSP...) dans le but de transférer des vidéos personnelles ou non protégées vers ces accessoires.

Du côté des lecteurs de DVD qui permettent de lire des DVD du commerce quel que soit leur lieu d'achat (les DVD sont protégés par des codes Region) et qui permettent de lire ces mêmes DVD sur des systèmes Linux, la menace est encore plus grande. Ce sont directement des outils comme VLC de Videolan.org ou GXine qui risquent sinon de disparaître, au moins de perdre leur principale



MacTheRipper est toujours au rapport.

vocation. Pour l'heure, VLC remplit toujours son office sans changement. Petit rappel des dispositions de cette loi : toute personne qui contourne un dispositif de verrouillage ou fait connaître les moyens de le contourner est assimilable à un contrefacteur et encourt 3 ans de prison, 300 000 euros d'amende.

- www.mactheripper.org/
- www.videolan.org
- www.macetvideo.com/yadex10/yadex.html
- www.macupdate.com/info.php/id/9830

Rumeur de cerveau

La pomme en pleine poire

PLUTÔT que d'assurer la maîtrise des informations confidentielles à la source, Apple avait choisi de lancer une procédure judiciaire contre les sites de rumeurs qui dévoilaient des informations sensibles. Au passage, Apple réclamait que ces sites dévoilent leurs sources afin de mettre la main sur les employés qui osaient outrepasser l'obligation de confidentialité que leur imposait légitimement leur employeur. En première instance Apple avait remporté la bataille. Mais la société vient de perdre en appel face à l'association Electronic Frontier Foundation (EFF) qui défend les intérêts des sites épinglés : AppleInsider.com, PowerPage.org et MacNN.com.

Nous sommes évidemment très heureux du dénouement de cette affaire qui renvoie Apple à ses propres responsabilités.

QuarkXPress 7 uniquement sous PPC

Quark Inc. a sorti une nouvelle version de son produit phare QuarkXPress 7. Cette nouvelle mouture est disponible à travers le monde et adopte un nouveau design, de meilleures performances et une productivité accrue.

Seulement, les propriétaires de Mac sous processeur Intel ne sont pas vraiment à la fête, car cette application n'est valable pour l'instant que pour PowerPC. Il est tout de même possible de la faire fonctionner grâce à Rosetta sur Mac Intel. Un patch pour la version Universal Binary sera disponible dans le courant du mois d'août.

<http://euro.quark.com/fr/sales/desktop/>

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

- : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <...> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous

vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

Hot d'or

Le MacBook fait un four

GERT STAHL est un récent switcher qui s'est offert le tout dernier MacBook. Heureux et fier de son acquisition, il trouvait toutefois que celui-ci chauffait beaucoup, et qu'il n'y avait aucun répit pour les ventilateurs qui tournaient constamment. Ceci l'intrigua fortement. Puis il fit cette découverte assez incroyable qu'il s'empressa de raconter sur son blog.

Son histoire se propagea de site en site, à la vitesse grand V, pour finalement arriver aux oreilles d'Apple qui en créa un document officiel sur son site.

De quoi s'agit-il ? Cette note technique émanant donc d'Apple signale que certains

MacBooks auraient quitté l'usine d'assemblage avec une fine lamelle en plastique bloquant le système d'aération et pouvant provoquer une surchauffe de l'appareil.

Ainsi, si vous possédez un MacBook qui a tendance à vous chauffer les genoux et les cuisses, vérifiez que ce fameux film en plastique ne bloque pas la ventilation. Si c'est le cas, enlevez-le et jetez-le sans aucun remords. Apple a aussi publié un deuxième document expliquant que la chaleur dégagée du portable était normale mais donne quelques conseils pour réduire la température de l'appareil, surtout après une utilisation prolongée.



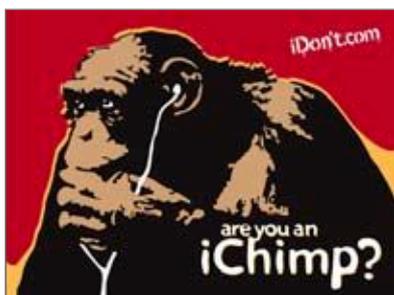
Sortez-le sans sa capote !

<http://gertstahl.blogspot.com/2006/05/macbooks-vent-blocked.html>
<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=303848>

iDont.com

AntiPods

SANDISK vient de lancer un site iDont.com, dont le but principal est de dire aux gens de ne plus acheter d'iPod, et d'utiliser leur SanDisk MP3. Le site présente des images de mouton, de chimpanzé, de robot, de vache qui ont tous



des écouteurs dans les oreilles. Tout ça pour dire que vous êtes un « gros nul » pour avoir en votre possession un iPod. C'est une des règles du marketing d'insulter le public pour avoir un plus grand impact. Quoi qu'il en soit, le site ne propose aucun argument convaincant sur le fait d'acheter un SanDisk (Sansa e200) et de laisser tomber son iPod. Pas très efficace en attendant...

www.idont.com

Du vol ?

Elle est Red celle-là !

ARNAQUE ou piratage ? Toujours est-il que le site Alibaba (tout un programme !) propose de commander pour 500 \$ un PC tout ce qu'il y a de plus classique sauf qu'il fonctionne avec le système Mac OS X. Aucune surprise si ce n'est qu'Apple n'autorise évidemment pas ce genre de commerce. Ce qui revient à dire que cette machine baptisée «PowerPC G6 Macintosh» (bien qu'équipée d'une puce Intel) et commercialisée par ReDPCs.com embarque une version piratée de Mac OS X. Le revendeur propose une livraison gratuite partout dans le monde, ce qui ne fait que renforcer les soupçons de fraude. Quant au site du «fabricant», il n'a été accessible que quelques jours. Le temps sans doute pour Apple de faire cesser la plaisanterie.



www.alibaba.com/catalog/10895402/PowerPC_G6_Macintosh.html
<http://ReDPCs.com>

Vidéo

Google Player dispo

GOOGLE Video Player est désormais disponible sous Mac. Ce lecteur permet de visualiser les vidéos téléchargées depuis Google Video sous format «.gvp». Vous pouvez naviguer à travers la vidéo même si celle-ci n'a pas fini de se charger, la regarder en plein écran, et même la voir image par image. Configuration minimale requise : une carte vidéo avec 16MB, un processeur de 1Ghz et Mac OS X 10,3.9.

http://video.google.com/playerdownload_mac.html

Enfin !

Unsanity se réveille

NOUS avons évoqué dans le n°63 p.34 la lenteur de l'éditeur Unsanity à adapter ses produits à la nouvelle architecture des Mac équipés de puces Intel. Unsanity vient de faire un pas important en publiant une nouvelle version de son moteur d'utilitaires : Application Enhancer. La version 2.0, compatible Mac Intel, est supposée résoudre les nombreux problèmes rencontrés sur la précédente mouture. Vous pourrez noter aussi l'état de l'avancement des travaux en vous rendant sur la page des compatibilités. En vert, les utilitaires sont compatibles Mac Intel, en jaune, ils ne sauraient tarder de l'être, en rouge, patientez.

<http://www.unsanity.com/products/compatibility>

Affiliation

Avosmac propose aux webmasters de sites internet des programmes d'affiliation grâce auxquels ils peuvent gagner de l'argent en suscitant des achats auprès de leurs visiteurs.

Le principe de fonctionnement est simple. En fonction des programmes auxquels vous souhaitez adhérer (vous pourrez compléter la liste ultérieurement), vous recevez un lien vers une page catalogue des produits Avosmac réservée à vos visiteurs.

A chaque vente effectuée depuis cette page catalogue, vous recevez une commission. Si vous diffusez à votre tour ce même lien vers votre catalogue, vous multipliez les chances de récupérer plus de commissions encore.

Pour en savoir plus, contactez par mail Avosmac ou bien visitez le site internet du magazine (rubrique Boutique puis Affiliation).

www.avosmac.com

À L'OCCASION DE L'OUVERTURE DU **FR** AUX PARTICULIERS, PROFITEZ DE
TARIFS EXCEPTIONNELS SUR VOTRE HÉBERGEMENT CHEZ *aquar* ray



HÉBERGER SUR MAC, C'EST SIMPLE COMME *aquar* ray

www.aquaray.com
pro.aquaray.com

Sélectionner les mises à jour

Sur un Mac connecté à internet, l'utilitaire « Mise à jour de logiciel » (disponible manuellement dans le menu « Pomme ») se lance périodiquement pour lister les logiciels présents sur vos supports et propose les éventuelles mises à jour de ces applications. Il peut arriver que vous n'utilisiez pas certains logiciels (exemples : iDVD, Garage....) donc que les nouvelles / améliorations sur ceux-ci ne vous intéressent pas. Dans ce cas, dans la fenêtre « Mise à jour de logiciels », sélectionner avec la souris celui (ou ceux) à ne plus prendre en compte puis, dans le menu « Mettre à jour », choisir l'option « Ignorer la mise à jour ». Un message d'alerte / confirmation apparaît : il suffit de cliquer sur OK.

Lionel (MacBruSoft).



Ignorez les mises à jour et vous aurez la paix.

Amnesty international

« Il est possible d'utiliser les widgets de Tigre sous Panther en utilisant Amnesty.

Je ne sais pas si cela fonctionne pour tous les widgets mais en tout cas cela me permet d'écouter RFI et le widget Maradio fonctionne très bien aussi. »

Philippe.

www.mesadynamics.com/amnesty.htm

Supprimer Classic

« Dans la section Terminal du n°60 (p. 45), vous donnez les commandes nécessaires pour supprimer Classic. J'ai essayé à maintes reprises, sans succès (je ne suis pas doué avec ce terminal !). En revanche, j'ai trouvé une solution plus simple pour gagner les quelques Mo utilisés par ce bon vieux Classic qui ne me sert plus à rien : dans un premier temps, jeter à la corbeille tous les éléments situés à l'intérieur du « Dossier Système » (Mac OS 9) ; vider la corbeille puis redémarrer le Mac ; après redémarrage, il est cette fois possible de jeter le Dossier Système (le dossier a d'ailleurs perdu le « 9 » de son icône). C'est pas plus simple ? »

François G.

Mises à jour Mac OS 9

« Où peut-on trouver un site de mise à jour de Mac OS 9.0 vers Mac OS 9.1 et 9.2 en téléchargement gratuit ? » Frédéric Dupuy.

Avosmac : Le site Apple propose toujours au téléchargement les mises à jour pour son antique système d'exploitation :

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=75103>

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=120030>

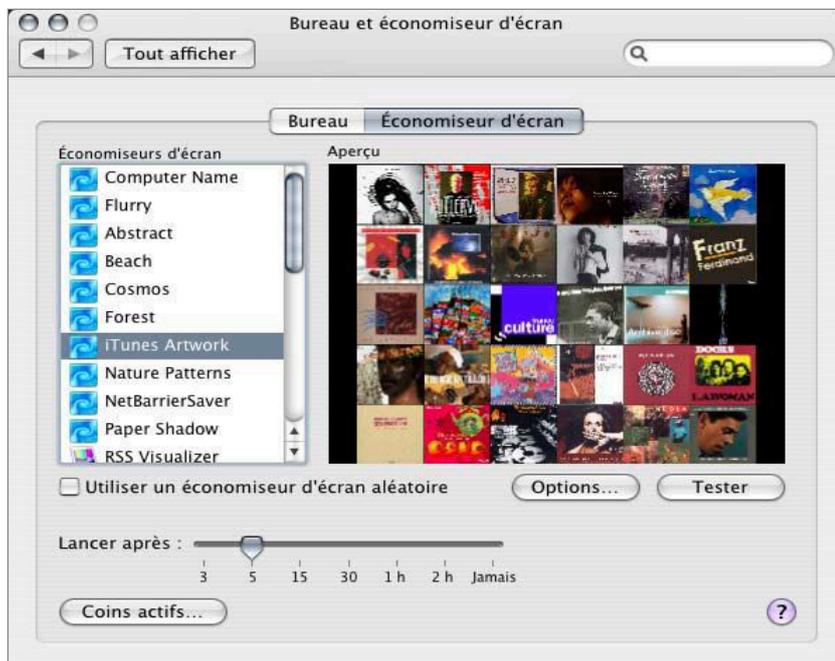
iTunes ArtWork

Faites un économiseur d'écran de vos pochettes CD

Vous êtes comme moi très fier de votre collection de CD importés dans iTunes ? Et il ne vous manque plus que la possibilité d'en contempler à temps perdu les pochettes ? Vous serez comblé quand vous saurez que vous pouvez les voir défiler en guise d'économiseur d'écran.

Pour cela, rendez-vous dans les Préférences Système (via le menu pomme), « Bureau et économiseur d'écran », onglet « Économiseur d'écran ». Il suffit alors de sélectionner, dans la colonne de gauche, « iTunes Artwork », et le tour est joué. Vous allez pouvoir contempler votre collection. L'écran en affiche une trentaine à la fois et les change une par une de manière aléatoire.

François Giron.



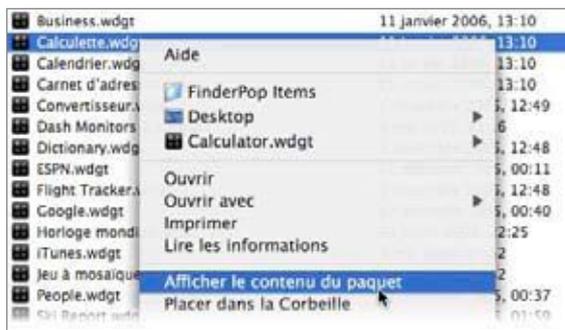
L'option iTunes ArtWork affiche une à une les pochettes de vos CD.



Bricolez vos Widgets

AVEC Mac OS X « Tiger », vous partagez votre vie avec une ribambelle de Widgets, ces logiciels miniatures qui apparaissent dans Dashboard pour vous afficher la météo, la bourse, les nouvelles, un post-it, une horloge... Pour simplifier la vie des concepteurs de Widgets, Apple a bâti son système autour de technologies existantes et bien connues : l'HTML (langage du web), les CSS (feuilles de styles sur internet), le javascript, et les images en PNG. Autrement dit : vous pouvez tout modifier vous-même ! Voici de quoi vous lancer, afin de découvrir par la « vivisection » les Widgets existants et pourquoi pas, un jour, en créer un vous-même de zéro !

Tout d'abord, il faut les localiser: ils se trouvent dans le dossier « **Bibliothèque > Widgets** » du disque de démarrage ou de votre dossier Utilisateur, selon la procédure d'installation. Pour observer le contenu de l'un d'eux, il faut faire un control-clic dessus, et choisir le menu « Afficher le contenu du paquet ». Auparavant, pensez à réaliser une copie de sauvegarde du Widget que vous comptez modifier...



Un CTRL-Clic sur l'icône et vous pourrez fouiller son contenu.



Les widgets de Dashboard peuvent être customisés.

Pour débuter, observez le dossier « Images » : il contient tous les éléments graphiques utilisés par l'interface du Widget. Il faut y ajouter les fichiers Icon.png et Default.png qui sont utilisés comme icône et comme image de chargement du Widget. Le format PNG permet de gérer la transparence, notamment pour les ombres. GraphicConverter (via le menu « Couche Alpha ») et The GIMP le gèrent sans soucis.

Ensuite, vous repèrerez aisément le fichier terminant en « .html », qui constitue l'interface du Widget, à la manière d'une page web. À l'aide d'un simple éditeur de texte, vous pourrez modifier certains réglages, des traductions... Si vous maîtrisez le langage JavaScript, vous pourrez vous attaquer au fichier « .js » qui contient le moteur du Widget. Quant au fichier « .css », il gère les styles d'affichage à l'écran : textes, polices, couleurs...

Notez que pour visualiser vos modifications, il faut fermer le Widget (cliquez sur la petite croix qui apparaît quand vous appuyez sur la touche Option) puis le relancer en le glissant depuis le tiroir du bas de l'écran de Dashboard. Enfin, n'oubliez pas qu'un Widget reste la propriété de son auteur, et que vous ne pouvez pas vous prévaloir des modifications apportées sans son accord.

Et quand vous voudrez passer à l'étape suivante, pour créer vos propres Widgets, rendez-vous sur le site d'Apple qui vous fournira des pas-à-pas instructifs.

J.-B. L.



Modifiez l'apparence des widgets.

<http://developer.apple.com/documentation/AppleApplications/Dashboard-date.html>



Tu Trash de là !

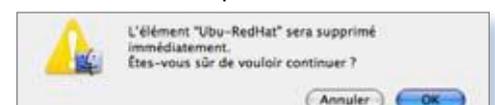
« Je ne parviens plus, depuis quelque temps, à conserver (provisoirement) dans la corbeille des dossiers ou des fichiers. Je reçois inmanquablement le message :

«L'élément «...» sera supprimé immédiatement. Êtes-vous sûr de vouloir continuer ?» Auriez-vous une solution à ce problème (que je ne me rappelle pas avoir vu traiter dans les 60 premiers numéros du magazine). Je précise que je travaille sur Tiger (10.4). Tout fichier ou dossier de mon disque dur déplacé

dans la corbeille est supprimé automatiquement et immédiatement. Par contre, il y reste s'il émane d'un autre disque que de mon disque dur. C'est très mystérieux et je ne trouve pas de solution. » Claude Cymerman.

Avosmac : Cette situation survient notamment lorsque le répertoire Trash du compte n'existe plus. Il suffit généralement de redémarrer le Mac pour que cette poubelle (Trash) soit régénérée. Pour vérifier l'exis-

tence de cette Corbeille rattachée au compte, lancez l'utilitaire SneakAPeek. Un élément .Trash doit exister dans chaque maison. Si ce n'est pas le cas, relancez la session ou redémarrez. La correction des autorisations grâce à l'Utilitaire de disque peut sans doute aussi aider à résoudre le problème.



Programmer le lancement d'applications

DÉPUIS que je suis passé sous Tiger, je dois réinstaller ou mettre à jour bon nombre de logiciels.

Sous Panther, j'utilisais un logiciel très pratique, qui permettait de programmer des tâches (comme réveiller ou endormir le Mac, démarrer tel logiciel, ...) : iBeeZz !

Seulement voilà, il semblerait que iBeeZz (www.ibeezz.com) ait mis la clé sous la porte.

Qu'existe-t-il comme utilitaire qui remplit les mêmes tâches sous Tiger ?

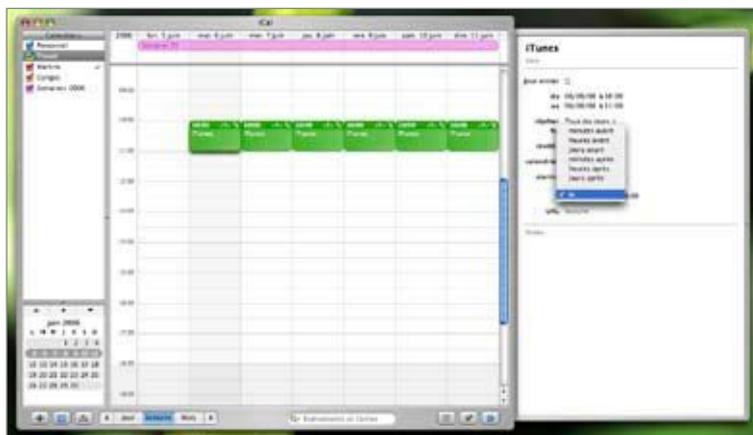
De préférence, j'aimerais qu'il soit gratuit, histoire de ne pas me faire avoir encore une fois avec iBeeZz.

Benoit Lefeuve.

Avosmac : L'ouverture et l'extinction se commandent depuis fort longtemps depuis les **Préférences système > Economie d'énergie**. Au passage, vous pouvez commander le lancement d'applications au démarrage de l'ordinateur depuis le panneau **Comptes > Ouverture** de ces mêmes Préférences système.

Pour lancer des processus à des horaires précis, à des dates précises, il suffit d'utiliser iCal et ses alarmes grâce auxquelles il est tout à fait possible d'ouvrir un fichier (et donc une application), voire de lancer un script.

Pour mettre en pratique ce système, lancez iCal, créez un événement (c'est-à-dire un rendez-vous quelconque) et affichez le panneau d'information (outil marqué d'un **i** en bas à droite). Lorsque vous déroulez le menu Alarme du panneau d'informations, vous notez qu'il est possible d'ouvrir un fi-



1. Chaque jour, iCal peut gérer et lancer vos processus préprogrammés.



2. Le menu alarme de chaque événement propose des options fort utiles.



3. Vous pouvez ouvrir un élément et donc une application.



4. Le Mac peut s'éteindre et s'allumer à des horaires précis.

chier. Lorsque vous sélectionnez cette fonction, vous accédez à un menu permettant de sélectionner l'application ou le fichier avec l'option : Autre...

Vous pouvez donner ensuite une date précise pour que cet événement se réalise. Mieux, vous pouvez faire en sorte que cet événement se répète à intervalles réguliers avec l'option répéter située plus haut.

Avec un peu d'habitude, vous réussirez ainsi à programmer finement des événements. Cerise sur le gâteau, iCal n'a pas besoin d'être lancé pour que ses événements soient actifs !

Si vous maîtrisez un peu Automator (cf Avosmac n°63), vous pouvez même créer et gérer de nouveaux événements iCal sans vous prendre le chou.

En veille, le Mac ne maintient guère ?

« Un macounet en veille la nuit peut-il faire les manip de nettoyage prévu ou faut-il qu'il ne soit pas en veille ? » **Pascal Bonifacio.**

Avosmac : Un Mac en veille ne fera qu'une chose... c'est dormir.

Non, les scripts de maintenance ne se lanceront pas. Par contre, à partir de Tiger, il est pratiquement inutile de les lancer à la main. En effet, l'utilitaire chargé de les exécuter (launchd) les lancera quand même dès que c'est possible, à n'importe quel moment de la journée.

Joël Barrière.

Faites sauter tous les verrous

COMMENT déverrouiller ou changer les autorisations d'un ensemble de fichiers ? Il suffit de placer tous les fichiers dont les autorisations doivent être modifiées dans un nouveau dossier puis de glisser ce dossier sur la fenêtre du freeware BatChmod.

Dans le premier menu, sélectionnez votre identité comme possesseur, cochez les cases r-w-x si ce n'est pas fait, puis cochez la case «Appliquer autor. et possesseurs».

Cliquez enfin sur le bouton Appliquer et entrez vos coordonnées d'administrateur du poste. Tout le contenu du dossier sera modifié selon vos choix.



BatChmod permet de déverrouiller plusieurs fichiers d'un coup.



Il faut être administrateur pour réaliser de périlleuses opérations.

<http://macchampion.com/arbysoft/>

A la dérive sans navigateur

« Je n'ai plus Safari sur mon Mac. J'ai supprimé le raccourci. Et je me suis rendu compte qu'en le supprimant j'ai supprimé le programme (Or sur PC quand tu supprimes le raccourci, tu ne supprimes que le raccourci pas le programme). Bref, j'ai essayé de remettre le CD d'installation Mac OS X install Disc 1 mais l'ordinateur ne veut plus le lire : pour cause il est rayé... Merci de me dire comment m'en sortir... » Xtophe.

Avosmac : Dans le cas fort peu probable où le navigateur Safari vient à s'évaporer, il reste une solution pour accéder à internet : Firefox.

Encore faut-il l'avoir sous la main. Pour l'obtenir sans disposer d'un navigateur internet, il y a de nombreuses solutions.

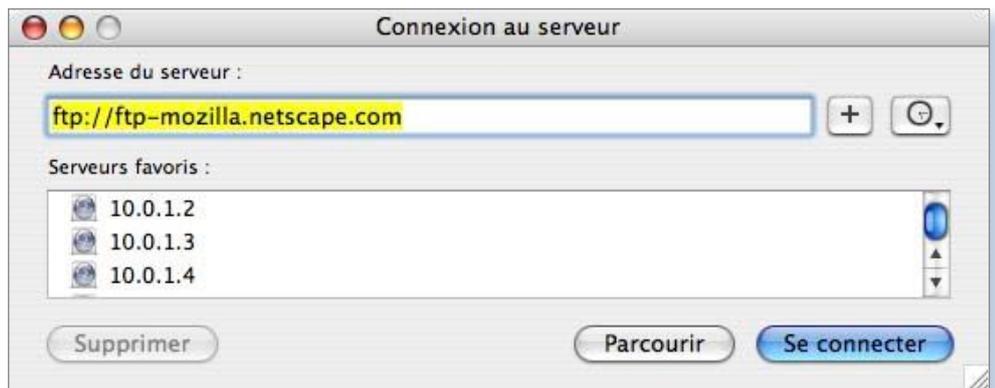
La plus simple consiste à se connecter au serveur FTP de la fondation Mozilla et d'en rapatrier la version la plus récente de Firefox disponible pour Mac en français.

Pour ce faire, déroulez le menu du **Finder** > **Aller** > **Se connecter au serveur** et saisissez l'adresse de Mozilla :

ftp://ftp-mozilla.netscape.com

Connectez vous et recherchez dans les répertoires la version qui vous intéresse dans les répertoires :

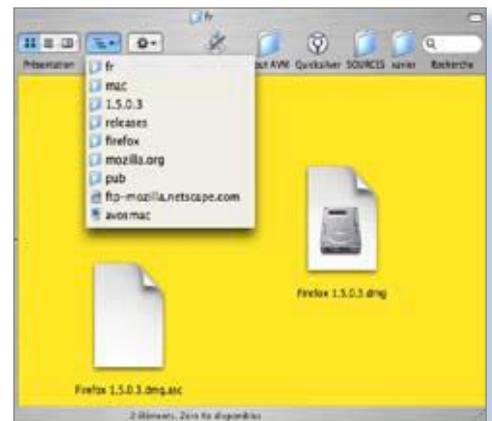
pub > mozilla.org > firefox > releases > 1.5.xx > mac > fr



Connectez-vous au serveur FTP public de la fondation Mozilla.

Une fois l'image de disque Firefox.dmg trouvée, déplacez l'icône vers votre bureau et patientez.

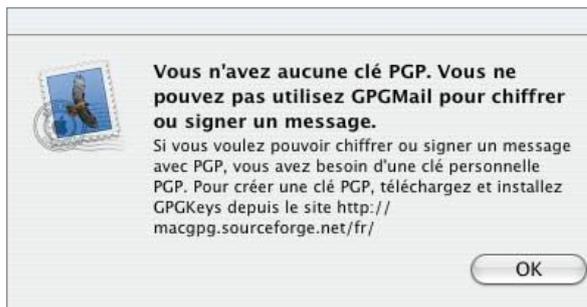
Lorsque les 16 Mo du logiciel seront chez vous, décompressez l'archive et vous obtiendrez un nouveau navigateur.



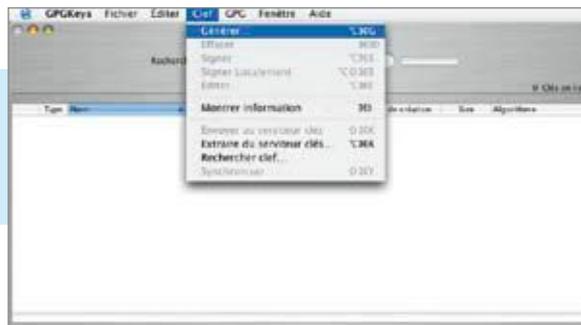
Récupérez l'image disque de la dernière version du navigateur internet FireFox.

astuces

→ Crypter les mails



Avant toute chose, créez une clé GPG pour pouvoir continuer.



Cette commande lance le Terminal et le logiciel de création de votre clé personnelle.



Répondez simplement aux questions.

GPG le truc

Question : N'existe-t-il pas de logiciel utilisable sur Mac et/ou sur Windows permettant de crypter / décrypter des écrits destinés à voyager sur internet ?»

Avosmac : L'outil gratuit GPGmail permet d'encrypter les courriels émis par Mail. Il s'appuie sur GPG, qui peut encoder du texte (des courriels ou autres messages transmis entre deux correspondants) et sceller

(signer) un texte afin d'en garantir l'origine. Il faut donc installer au préalable GPG pour pouvoir utiliser le plug-in GPGmail. Il vous faudra aussi au préalable créer une clé personnelle à l'aide de l'utilitaire GPGkeys qui se télécharge au même endroit que GPG.

Voici comment procéder :

- Installez GPG. Pour vérifier que tout est correct de ce côté, vous pouvez entrer la commande `GPG --help` au Terminal histoire de voir que ses commandes s'affichent.

- Lancez GPGkeys et sélectionnez générer dans le menu Clé.

Il va vous poser diverses questions. Peu importe si vous ne comprenez rien, validez simplement les valeurs par défaut de :

- type de clé (what kind of key) : DSA and ElGamal

- taille de la clé (what keysize do you want) : 1024 bits

- durée de validité (Please specify how long the key should be valid) : 0 (la clé a une durée de validité illimitée)

A la question "Is this correct (y/n)?" (est-ce correct ?) tapez : y

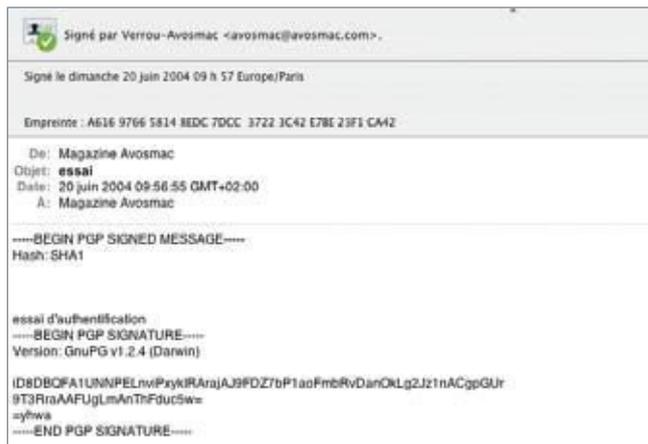
On vous demande ensuite un nom d'utilisateur (User-ID) pour identifier la clé à taper après Real name. Par exemple : Verrou-Avosmac. On vous demande aussi une adresse mail (Email address) : avosmac@avosmac.com et un commentaire. Vous n'êtes pas obligé d'entrer un commentaire.

Au final, entrez un o pour répondre Okay à l'heure de valider cette clé.

Un mot de passe vous est demandé (Enter passphrase puis Repeat passphrase). Il va de soi qu'il faudra s'en souvenir.

La clé est alors générée et s'affiche. Mais elle est aussi disponible dans le panneau de

astuces



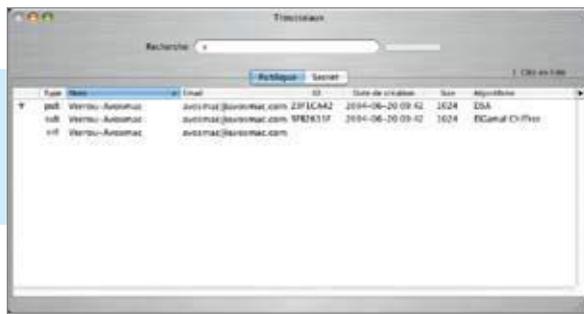
Un mail uniquement signé offre une garantie d'authenticité.



Vous pouvez signer et/ou crypter votre message au départ.

astuces

⊙ Panther ⊙ Mac Intel
⊙ Jaguar ⊙ Tiger



La clé apparaît dans la fenêtre du gestionnaire des clés.



Une nouvelle option GPG est disponible dans Mail, pour activer les fonctions de cryptage.



GPGKeys qui propose d'une fonction de recherche si vous disposez d'une collection de clés.

La clé personnelle est créée. Il ne reste plus qu'à s'occuper de Mail. Quittez cette application et lancez l'installation de GPGMail avec le script prévu à cet effet : install GPGMail. Relancez Mail.

Vous disposez désormais des fonctions GPG dans Mail dont vous pouvez modifier les paramètres via les Préférences de Mail.

A chaque fois que vous allez rédiger un nouveau message, vous aurez la possibilité de coder ou non le contenu du message, de l'authentifier par la signature ou de lui affecter un mot de passe. Pour avoir le droit de faire tout cela, il vous faudra entrer le mot de passe associé à la clé.

Si lors de la rédaction vous souhaitez assurer au destinataire que c'est bien vous qui avez rédigé le

message, bornez-vous à cocher la case Signer. Le destinataire pourra vérifier l'authenticité du message à condition qu'il ait installé GPG et sa suite.

Pour encrypter tout le contenu du message, il convient de cocher la case Chiffrer. Si le destinataire n'est pas répertorié et ne dispose pas de clé, vous serez alerté que ce n'est pas forcément une bonne idée de lui envoyer un mail illisible. Il va de soi en effet qu'il doit pouvoir lire vos messages et disposer d'une clé GPG. Pour lire un message chiffré, il suffira de cliquer sur la case Déchiffrer.

-> GPG et GPGKeys : <http://macgpg.sourceforge.net/fr/index.html>

-> GPGMail en français : www.sente.ch/software/GPGMail/French.lproj/GPGMail.html



A vous de voir ce dont vous souhaitez disposer comme fonction de cryptage, l'offre par défaut étant déjà suffisante.



Voici ce que donne un mail à l'arrivée, avant décryptage.



Le même, après avoir entré la bonne clé.



Mémoriser des couleurs complexes

1 Position du problème :

Nombreuses sont les applications chez Apple qui font désormais appel à une palette des couleurs commune à toutes et qui se présente sous la forme d'un outil très pratique lorsqu'on a besoin de déterminer des couleurs dans le travail qu'on fait, soit pour écrire du texte en couleur, soit pour remplir des cadres ou des objets avec de la couleur, ou encore tracer des lignes en couleur, etc.

Il suffit d'aller déterminer sa couleur avec le pointeur sur le cercle chromatique, cette couleur s'affichera pour visualisation dans la barre de recherche à côté de la loupe en haut du cercle, et en même temps ira s'éditer sur l'élément de votre travail sélectionné et en attente de coloration.

Tout ceci est fort bien. Mais comment faire pour mémoriser une couleur complexe, à la nuance près (et parfois cette nuance est subtile) si je veux la reproduire sur plusieurs éléments de mon travail ?

On sait à l'expérience que la retrouver est quasiment impossible, surtout si, en modifiant l'échelle d'opacité du bas, on a appliqué un certain taux de transparence à cette couleur, décidément si subtile qu'elle n'est « ni vert ni gris comme ses yeux qui se reflétaient dans l'eau du ciel »...

On voit bien qu'il est impossible de mémoriser la position du point déterminé par le pointeur sur le cercle chromatique pour la retrouver si jamais on a besoin de modifier plus tard la composition de base de l'affichette.

2 Ouvrons l'œil :

Ça ne durera pas longtemps. Il suffit de repérer le petit point en creux tout au bas de la palette des couleurs. Il faut toujours repérer ces petites choses...



Affichez la palette des couleurs depuis les applications.

(comme les tout petits triangles aussi, quand il y en a). Ce petit point veut dire comme chaque fois qu'on le trouve qu'on peut tirer dessus avec le pointeur qui va modifier pour l'occasion son apparence en une petite mimine qui agrippe.

La petite mimine ouvre une grille de 300 petites cases destinées à recueillir précieusement les non moins précieuses couleurs qu'on ne veut pas oublier. 300 couleurs différentes : voilà qui devrait déjà rendre service !

Oui, mais comment placer ces couleurs sélectionnées dans ces petites cases ? C'est indiqué quelque part dans l'Aide, mais autant dire tout de suite que si on ne tombe pas dessus par hasard, on ne saura jamais com-



Chaque petit carré peut servir à stocker une couleur.

ment retrouver où et comment faire à moins de tout essayer pendant des heures (ou de lire ces lignes).

3 Comment faire, donc :

C'est dans la barre de recherche/visualisation à côté de la loupe qu'il faut aller chercher la couleur choisie, pointer dessus avec la souris et, sans relâcher la pression, la descendre dans l'un des petits carreaux du bas. C'est tout.

Chaque fois qu'on re-cliquera ensuite sur ce petit carreau, on réobtiendra la couleur désirée. À noter que cette mémorisation personnalisée ne s'enregistrera que pour le document en cours.

JB47



Aperçu en icône

Je voudrais compléter votre article Mieux que Pic2icon car je ne suis pas d'accord avec vous. Il est vrai que normalement, lorsqu'on active l'Affichage de l'aperçu des icônes, on ne devrait plus avoir besoin de Pic2icon sauf que... parfois ça ne fonctionne pas et on se retrouve

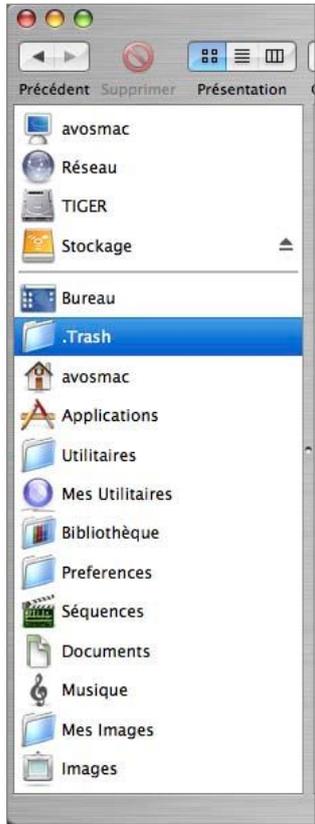


quand même avec l'icône générique d'une image. Par contre, je recommande d'utiliser plutôt Cocothumbx qui est aussi freeware et fonctionne à tous les coups tandis que Pic2icon génère des problèmes : certaines icônes modifiées deviennent parfois transparentes ou alors pire ce n'est pas la bonne image que l'on voit mais celle d'un autre fichier dont l'icône est aussi passée par Pic2icon.

Philippe.

www.stalkingwolf.net/software/cocothumbx/

La corbeille à portée de main



DANS des temps anciens, la Corbeille se trouvait sur le bureau du Mac. Elle pouvait même être déplacée. Depuis Mac OS X, cette Corbeille se trouve exclusivement placée à l'extrême droite du Dock. Ça n'est pas forcément pratique si, de surcroît, vous masquez le Dock. Du coup, on ne la voit plus du tout. Certes, il existe des bidules et des machins qui permettent de retrouver une Corbeille sur le Bureau.

L'un des moyens simples est d'installer un alias de la Corbeille dans la colonne de gauche des fenêtres. Vous en disposerez ainsi plus souvent sous la main. Pour localiser le répertoire qui correspond à la Corbeille, lancez l'utilitaire SneakAPeek qui affiche tous les éléments masqués. Ouvrez votre maison et constatez qu'il existe bien un dossier appelé : .Trash. Glissez ce dossier vers la colonne de gauche et surtout, ne modifiez en rien son icône ou son nom.

Vous pourrez dès lors glisser les éléments à effacer vers cet alias qui se comportera comme la Corbeille.

Notez tout de même que la combinaison des touches Pomme-Effacement vers la gauche (flèche dirigée vers la gauche) permet aussi d'effacer d'un coup un élément sélectionné.

www.macupdate.com/info.php/id/11598

Modifier l'icône de la corbeille

Rhyton (forum Avosmac) a souhaité changer l'aspect de l'icône de sa Corbeille. Pour mettre la main sur le fichier qui lui correspond, il faut aller fouiller dans le dossier Core Services et afficher le contenu de l'application Dock (CTRL-Clic sur l'icône de Dock : Afficher le contenu du paquet).

**Systeme/Bibliothèque/
CoreServices/Dock**



Une fois le répertoire ouvert, vous trouverez les deux images de la Corbeille dans le dossier Ressources situé dans Contents. Sauvegardez les deux éléments : trashempty.png ou trashfull.png. Vous pouvez à présent remplacer les originaux par les images de votre choix en veillant à respecter les mêmes dimensions.

Sinon il existe une application spécialement dédiée aux changements des icônes : CandyBar.

www.panic.com/candybar

Des mails pour Windows

JE viens de trouver la solution à un problème rencontré lors de l'échange de courriels envoyés avec Mail et reçus sur Outlook sur Windows. Je ne comprenais pas pourquoi, parfois, mes correspondants sous Hublots XP m'alertaient quand ils avaient du mal à déchiffrer certains courriels reçus avec des idéogrammes chinois à la place des caractères spéciaux de notre langue (é, è, ç, etc.). J'ai finalement trouvé comment reproduire sûrement ce problème, mais surtout, je sais comment le contourner.

Rédigez un courriel dans Mail à l'adresse d'un correspondant utilisant Outlook (Express ou pas) et Windows XP (je n'ai pas testé avec des versions antérieures), ajoutez-y une pièce jointe (.jpg ou .txt, les deux formats que j'ai testés) ET SURTOUT introduisez de la couleur et une mise en forme de la police (gras, italique) sur les mots contenant des caractères accentués. Vérifiez avant l'envoi par le menu «Message» > «Encodage du texte» que la coche est bien sur «Automatique».

Normalement, à la réception dans Outlook sur le PéChé, le courriel devrait être déstructuré : les caractères accentués seront remplacés au mieux par des carrés et du code html précèdera tous les mots colorés. Résultat aussi mauvais même si vous avez pris soin de cocher «Envoyer des pièces jointes compatibles avec Windows» dans la boîte de dialogue de sélection de la pièce jointe. En revanche, le même texte mis en forme et en couleurs s'affichera sans problème si aucune pièce jointe n'accompagne ledit texte.

Pour envoyer sans souci vers un PéChé sous Hublots XP un courriel rédigé dans Mail avec pièces jointes, texte mis en forme, coloré et contenant aussi des caractères accentués, il faut simplement prendre soin, lors de la rédaction du message, de sélectionner le menu «Message > Encodage du texte» > et cocher «Unicode (UTF-8)»...

À noter en passant : pourquoi avoir créé les néologismes «encoder» et «encodage» alors que les termes «coder» et «codage», plus courts, exprimaient bien la transformation ? Pour copier bêtement le verbe anglais «encode» ?

SergeK.

Applications allégées

LES lignes qui suivent sont surtout destinées aux possesseurs de petits disques durs cherchant à gagner de l'espace disque. La plupart des applications existantes sont traduites en plusieurs langues. Si vous n'avez pas l'intention de toutes les utiliser, vous pouvez supprimer les dossiers .lproj spécifiques à chaque langage se trouvant dans l'application elle-même.

Téléchargez et décompressez Delocalize. Il n'y a pas d'installateur et Delocalize est donc immédiatement utilisable. Lancez l'application... Un petit tour dans les préférences vous permettra de lancer la recherche des localisations dans les sous-dossiers et d'agir sur la suppression des ressources. Si vous choisissez de déplacer les ressources dans la corbeille, vous pourrez éventuellement les récupérer car Delocalize ne les déplace pas en vrac. Chaque dossier .lproj est placé

dans un dossier au nom de l'application dans laquelle il a été enlevé. Vous pourrez ainsi tester l'application avant de supprimer définitivement les ressources.

Vous pouvez également choisir d'empêcher la suppression de certains langages. Il est d'ailleurs fortement déconseillé de supprimer la langue de Shakespeare, même si vous ne souhaitez pas l'utiliser.

Cliquez sur le bouton «Choisissez» et sélectionnez le dossier contenant les applications. Sélectionnez les langues que vous souhaitez supprimer dans chacune des applications listées. Le mode Simulation affiche dans une fenêtre indépendante la liste des éléments que Delocalize aurait supprimés. Cliquez sur le bouton «Supprimer» pour effacer les localisations.



Suppression des localisations = gain de place important.

Joël Barrière.

Delocalize : <http://thomascl.free.fr/delocalize/delocalize.zip>

Pitié pour les mails...

GRATUIT et immédiat, l'e-mail s'est affirmé comme le mode de communication le plus utilisé : il s'en échange plusieurs dizaines de milliards chaque jour dans le monde. Et parmi ceux-ci, une bonne partie sont des spams, c'est-à-dire des messages non sollicités, comportant publicités ou virus. Comment font-ils pour débusquer votre adresse ? Ils profitent de toutes les occasions où vous affichez votre adresse en clair... Alors voici ce qu'il faut faire, et ne pas faire.

Tout d'abord, n'affichez jamais votre adresse sur une page web. Que ce soit sur votre site personnel, sur un forum, dans les réactions aux actualités, remplacez l'adresse par quelque chose du genre « nom(at)site.com » ou « nom@virezmoi.site.com ». Les visiteurs sauront interpréter cette astuce qui est de plus en plus utilisée.

Si vous n'avez vraiment pas le choix, alors ouvrez un mail gratuit (chez Google ou Yahoo par exemple). Ainsi, si l'adresse se retrouve bombardée, vous n'aurez pas trop de regrets. Vous garderez une adresse pour vos connaissances, et une autre pour les sites commerciaux ou à l'activité douteuse...

Mais tout ceci ne suffit pas, puisqu'il faut



Quelques « forward » plus tard, votre adresse est à Ouagadougou...



Il y a toujours un Cci pour vous.

même se méfier de ses amis. Ceux-ci ont la fâcheuse habitude de faire suivre vos mails à tout leur carnet d'adresses, sans avoir supprimé auparavant votre adresse, qui se retrouve ainsi à voyager de boîte aux lettres en boîte aux lettres jusqu'au bout du monde. Et un jour, un virus attaquant Outlook s'en empare et l'ajoute à sa collection avant d'y envoyer ses pourriels. Alors là aussi, réfléchissez avant d'utiliser votre adresse professionnelle pour envoyer des PowerPoint parodies à vos collègues...

Et pour ne pas alimenter vous-même les virus, songez à utiliser la fonction « Cci » ou « Bcc » de votre interface d'e-mail. Tous les logiciels et tous les sites d'e-mails gèrent cette fonction signifiant « Copie carbone invisible » ou « Blind Carbon Copy ». Tous les destinataires que vous rentrez dans cette zone

reçoivent votre mail, mais ne voient pas les autres adresses. De plus, personne ne verra leur adresse, pas même les destinataires entrés en « À » et « CC ». Il faut donc utiliser le « Cci » dès que vous envoyez un e-mail à plusieurs destinataires qui ne se connaissent pas. Dans le logiciel Mail d'Apple, il faut passer par le menu « Présentation > Champ Cci » pour activer cette zone. Enfin, avant de faire suivre un message, songez à en effacer les restes d'en-têtes, que certains logiciels incluent dans le corps du texte. Il s'agit de ces lignes intitulées « Objet, Date, To, Cc, etc. ». Il est fréquent de voir dans un message tout le chemin qu'il a parcouru : on peut ainsi récupérer des adresses que leurs propriétaires ne souhaitaient peut-être pas voir diffuser, sans parler des virus...

J.-B. L.



Mail

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

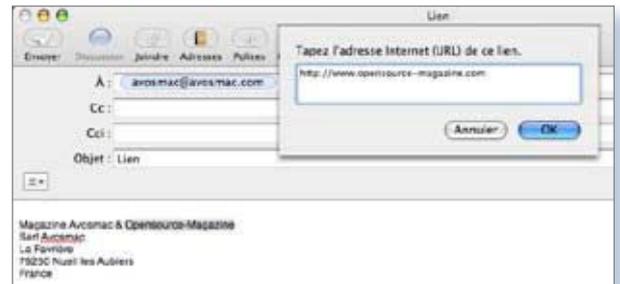
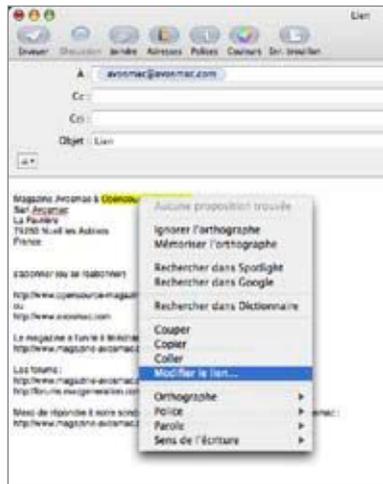
Des liens hypertextes courts dans un message

« Mes copains PCistes (j'en ai !) m'envoient régulièrement des mails comportant des liens (en bleu, donc) non explicites (par exemple : «cliquer ici»). Je n'arrive pas à leur rendre la pareille avec Mail sous Tiger. Ce serait pourtant bien utile avec des URL trop longues que des sauts de ligne intempestifs rendent inutilisables chez le destinataire.

M'y prendrais-je mal ? Et sinon, Thunderbird (ou un autre client mail) permet-il de faire ça ? »

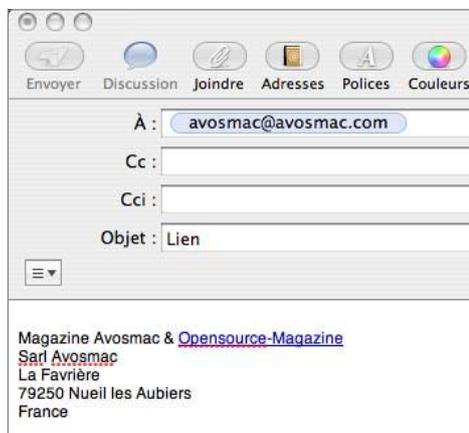
Hugues Stoeckel.

Avosmac : Mail supporte tout à fait cette fonction. Pour y parvenir, surlignez un mot de votre message (par exemple : cliquer ici) et combinez la touche CTRL au clic de souris (ou bouton droit) pour afficher le menu contextuel associé à cette partie du message. Vous notez qu'une option permet de «Modifier le lien». Lorsque vous choisissez cette fonction, une fenêtre paraît dans laquelle il ne reste plus qu'à saisir l'adresse internet associée à cette partie de texte. Lorsque votre interlocuteur recevra ce mail, il pourra cliquer sur ce lien hypertexte qui n'est actif qu'à la condition que les **Préférences** (de mail) > **Rédaction** soient bien réglées sur le format RTF.



Inscrivez l'adresse URL à associer au mot surligné.

Surlignez un mot, puis faites paraître le menu contextuel par CTRL-clic.



Le mot surligné se transforme en lien hypertexte.



Veillez à sélectionner le format RTF pour activer cette fonction.



Réponse sélective

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

Faire suivre une partie d'un mail

Il est possible de faire suivre une partie d'un mail. Il suffit de sélectionner le «morceau» et de cliquer sur Réexpédier.

J.-Y. Auger pour atlantic.mac



Utiliser les groupes intelligents dans le Carnet d'adresses

Il s'agit ici de créer des groupes réunissant les adresses d'une région pour pouvoir envoyer des courriels en série, et ce, sans utiliser de logiciels payants. Avant toute chose, il convient de remplir Carnet d'adresses avec discipline : si l'on a d'autres adresses que des adresses françaises il faudra, dans le champ Code Postal, indiquer en préfixe la ou les lettres des pays (par exemple F-75001, B-1200, D-51065, CH-2502,...) ceci parce que les fonctions de filtre de Carnet d'adresses sont plutôt limitées nous obligeant à ruser un peu. Prenons l'exemple d'un groupe qui réunira les départements du Sud-Ouest. On devra créer d'abord des Groupes Intelligents pour chacun des départements de cette région en choisissant de filtrer par le champ Code Postal. Il suffit pour cela de cliquer sur le signe + en bas à gauche de la fenêtre du logiciel en appuyant sur la touche alt.

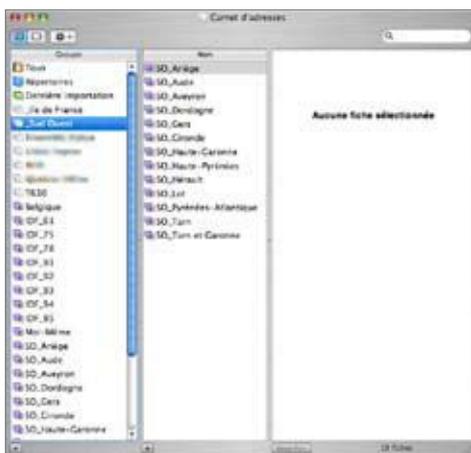


Ajoutez autant de filtres que vous souhaitez.

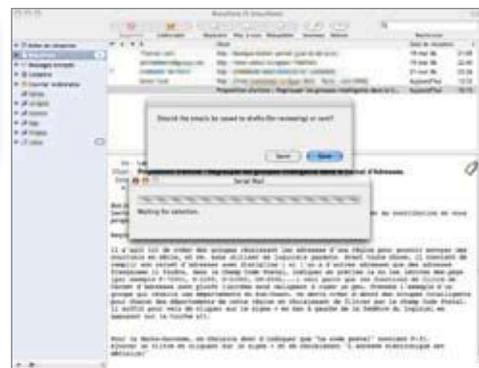
Faire de même pour créer les Groupes Intelligents pour les autres départements de la région.

On se retrouve donc avec une liste de Groupes Intelligents qu'il suffira de regrouper eux-mêmes dans un seul groupe ! Rien de plus facile : créer un groupe en cliquant sur le même signe + en bas à gauche de la fenêtre du logiciel mais cette fois-ci sans appuyer sur la touche alt. Nommez-le Sud-Ouest. Il suffit maintenant de glisser les Groupes Intelligents précédemment créés dans ce nouveau groupe.

Une limitation de Carnet d'adresses est qu'il n'affiche pas les adresses d'un Groupe Intelligent lui-même inclus dans un groupe. Espérons que cette limitation sera levée dans de prochaines moutures du logiciel.



Rassemblez les groupes intelligents dans un même dossier.



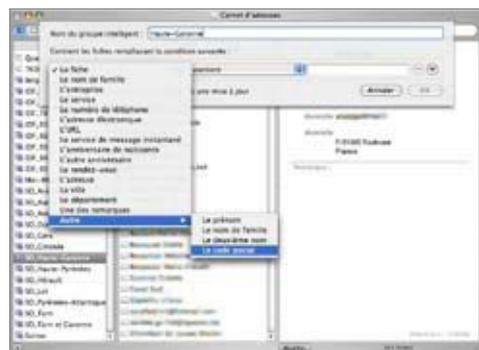
Le logiciel Serial Mail permet l'envoi en série de mails.

Pour l'envoi en série de courriels, je préconise d'utiliser le freeware Serial Mail de Christian Fries que l'on peut trouver ici : www.christian-fries.de/osx/SerialMail/index.html

Il suffit de préparer un courriel et de l'enregistrer comme brouillon sans même indiquer un destinataire. Sélectionner ce message dans le dossier Brouillons de Mail. Lancer Serial Mail. Cliquez sur le bouton «Generate Messages». Choisir le groupe voulu (ici, le groupe Sud Oest) dans la fenêtre qui apparaît, répondre par «Send» à la question «Should the emails be saved to drafts (for reviewing) or sent?». On peut évidemment choisir l'option «Save» si l'on souhaite que les messages individuels soient eux-mêmes sauvegardés dans le dossier Brouillons avant d'être envoyés.

Un conseil : avant l'envoi en nombre, faites un essai en créant un groupe avec uniquement votre propre adresse et envoyez le message à vous-même en choisissant ce groupe dans Serial Mail. Si d'ailleurs vous appréciez ce logiciel, vous pouvez faire un don à son concepteur et rappelons également que cet article n'a été écrit en aucun cas pour promouvoir le pourriel (spam) !

Lé Quan Ninh.



Créez un groupe intelligent déterminé par le code postal.

Pour la Haute-Garonne, on choisira donc d'indiquer que «Le code postal» contient F-31.

Ajouter un filtre en cliquant sur le signe + et en choisissant «L'adresse électronique est défini(e)»

On peut ajouter autant de filtres que l'on souhaite.

Mettez-le en veille...

Vous souhaitez mettre en veille votre ordinateur pour en réduire la consommation électrique tout en conservant ouverts à l'écran l'ensemble de vos travaux en cours ? Voici les différentes méthodes :

- combiner les touches Pomme-Alt-Ejection

- presser une seconde le bouton d'alimentation
- dérouler le menu Pomme (en haut à gauche) pour sélectionner : Suspendre l'activité



Comment renommer des fichiers d'un coup ?

SOUS Tiger, la commande est facile à réaliser avec Automator.

Sélectionnez les fonctions automatisées du Finder :

- Obtenir les éléments du Finder sélectionnés
- Copier des éléments du Finder (cette option est facultative)
- Renommer les éléments du Finder

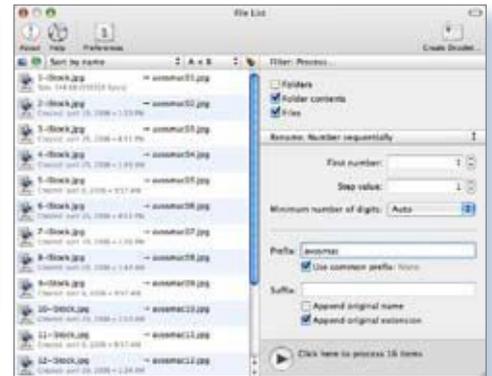
Pour cette dernière option, différents réglages sont à votre disposition. Nous avons opté pour un changement de nom séquentiel (Rendre séquentiel) avec remplacement du nom original et une numérotation

Pour celles et ceux qui ne rugissent toujours pas avec le Tigre, il suffit d'utiliser un des nombreux utilitaires gratuits disponibles comme : File List de Peter Maurer, créateur



Automator sait renommer en masse.

inspiré d'utilitaires pour Mac OS X (Butler, TextExpander, Service Scrubber, etc) vous rendra le même service. Une fois les fichiers à renommer glissés vers la fenêtre de File List, sélectionnez dans le menu déroulant de droite : Number sequentially puis définissez un préfixe (Avosmac dans notre



File List aussi.

exemple). Cliquez en bas, et le tour est joué. Notez que cet utilitaire dispose d'un moteur de recherche qui permet de renommer tous les fichiers trouvés.

www.petermaurer.de/nasi.php?section=filelist



Programmer les touches de fonction et leurs copines

COMMENT effacer un élément en ne pressant qu'une touche du clavier ? Car, comme nous, vous avez mesuré combien il était laborieux de combiner les touches Pomme-Effacement pour virer un élément...

Comment ouvrir une adresse internet en pressant une seule touche ?

Comment rechercher un mot sur Google en effectuant une simple pression ?

Comment, d'un simple clic, envoyer un fichier en pièce jointe ?

Ces questions toutes bêtes trouvent leur réponse dans les raccourcis clavier qui peuvent se paramétrer depuis les **Préférences système > Souris et clavier**.

Ce qui est intéressant, outre les raccourcis déjà disponibles pour bon nombre d'applications Apple, c'est que vous pouvez en créer de nouveaux. Le principe est simple à se rouler dans un pré d'orties.

Imaginons que vous souhaitiez effacer un élément en pressant la touche F1. Il faut repérer la commande existante d'effacement d'un fichier. Elle est proposée par l'application Finder (la tête bleue à l'extrême gauche du Dock) dans son menu Fichier. Elle est libellée : «Placer dans la Corbeille». Notez bien l'orthographe exacte (en respectant les majuscules et minuscules).

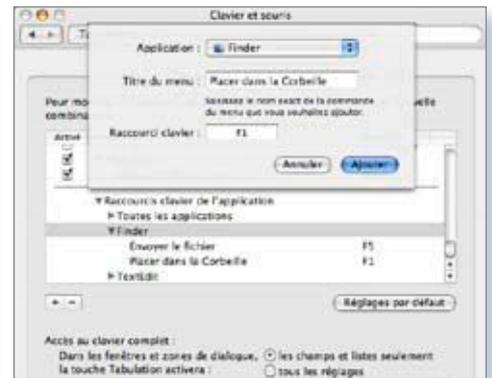
Une fois dans les **Préférences système > Clavier et souris > Raccourcis clavier**



Désactivez tous les raccourcis d'Exposé.

descendez dans la liste pour vous placer au niveau de «Raccourcis clavier de l'application» et cliquez sur le bouton + situé en bas à gauche de la fenêtre pour ajouter un raccourci. Sélectionnez dans le menu Toutes les Applications, l'application Finder. Dans le champ du dessous écrivez exactement : Placer dans la Corbeille puis pressez lorsque vous êtes dans le dernier champ, la touche du clavier que vous souhaitez associer à cette opération. Nous avons choisi F1. Relancez la session ou le Finder pour que ce raccourci soit pris en compte par cette application.

Sélectionnez un fichier sur le bureau. Appuyez sur F1. Zou ! Il a filé dare-dare dans la Corbeille. De la même manière, vous pouvez programmer les Services en saisissant la



Les touches de fonction peuvent être programmées.

commande précise et en l'associant à une touche de fonction. Si la commande est accessible depuis toutes les applications, inutile de sélectionner une application précise. En revanche, pour une commande appartenant à une application, il est nécessaire de la sélectionner dans le menu déroulant.

Un même raccourci peut servir à plusieurs applications, à condition qu'elles n'interfèrent pas. Pour pouvoir exploiter toutes les touches de fonction nous avons supprimé tous les raccourcis de Dashboard et Exposé dans les Préférences système. Vous pouvez également supprimer la collection de raccourcis déjà existants dans les **Préférences système > Clavier et souris**.



Éléments récents

Le menu Pomme contient une entrée «Éléments récents» qui permet d'avoir accès aux applications, documents et serveurs récemment utilisés. Le nombre d'éléments récents apparaissant dans ce sous-menu est paramétrable individuellement dans le panneau Apparence des Préférences Système. En bas de ce sous-menu, une option permet de supprimer toutes ses entrées. Mais si vous souhaitez, par exemple, n'effacer que les documents récents et garder les applications et serveurs récents ? Voici une petite astuce toute simple... Lancez les Préférences Système et ouvrez le panneau Ap-



Le réglage du nombre d'éléments récents permet aussi de les effacer du menu Pomme

parence. Dans le menu permettant de choisir le nombre de documents récents, choisissez Aucun puis cliquez à nouveau sur ce menu pour sélectionner le nombre de documents

que vous voulez voir apparaître dans le sous-menu Éléments récents du menu Pomme.

Joël Barrière.



A quel groupe appartient un contact ?

LORSQUE l'on manipule beaucoup de contacts et que l'on utilise un classement par groupes classiques, il arrive parfois que certains échappent et soient «hors groupe». Cela est gênant quand on veut faire des envois groupés par catégorie de personnes. Voici donc : on clique sur un contact et on appuie ensuite sur la touche option (alt). Si le contact est dans un groupe, le groupe surbrille alors dans la colonne de gauche. Pratique. Il n'existe aucun autre moyen à ma connaissance pour savoir à quel groupe appartient un contact en dehors d'une recherche du contact dans le groupe, longue et plus fastidieuse.

Les groupes intelligents sont très efficaces mais ce n'est pas toujours commode de classer des contacts en fonction de leur adresse, n° de tel etc. alors que c'est famille, amis, boulot etc qu'il faudrait.

On peut toujours allouer un espace spécial à ces informations mais c'est alors un bricolage qu'il faut faire pour chaque contact. Optez pour les groupes classiques en créant les nouveaux contacts à partir du bon groupe. Un groupe intelligent avec les seules adresses mail pour faire des envois groupés a un défaut, c'est que les FAI bloquent les longues listes de destinataires.

Edgar Cadima.

Avosmac : Nous avons donné plusieurs solutions pour réaliser un publipostage efficace avec envoi personnalisé mail par mail, notamment en passant par Filemaker Pro (cf Avosmac n°62 p.38). Vous évitez ainsi d'être effectivement limité par votre fournisseur d'accès à internet.



Naviguer dans les dossiers du Dock

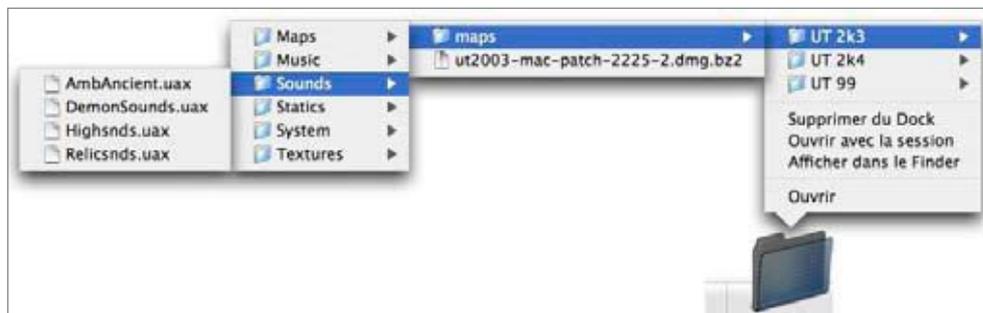
VOUS savez sans doute que par un simple glisser-déposer vous pouvez ajouter un dossier dans le dock,

entre les applications et la corbeille, dans la partie habituellement à droite de votre Dock (s'il est placé en bas de votre écran).

Un simple clic sur l'icône du dossier permet ensuite de l'ouvrir, sans avoir à passer de dossier en dossier à partir de votre disque dur. Mais, savez-vous que vous pouvez naviguer dans le dossier placé dans le dock sans même l'ouvrir ? En effet, en faisant un clic droit (contrôle clic) sur l'icône du dossier dans le Dock, le menu habituel des applications du dock s'affiche (notamment la commande de retrait du Dock), avec en plus les noms des différents éléments du dossier.

Vous pouvez ensuite naviguer dans ces éléments jusqu'à atteindre ce que vous vouliez ouvrir, fichier ou dossier.

PM Leheup.



Lancez un élément sans ouvrir le dossier du Dock



MacADSL

.com ○ restez branchés !



USB Ethernet 802.11
WiFi NRA DSLAM
Dégroupage total
Dégroupage partiel
Portabilité Tarifs
Téléphonie Télévision
TNT Player multiposte
Slamming Haut débit
ATM TCP/IP Trafic
GAMOT Routeur Hub
Switch Modem Airport
Hotline Méga Kilobits
Zone dégroupée RTC
ARCEP Assistance
Installation Box Filtre
ADSL Upload Download
FPT P2P CLP VoIP
Bande passante WPA
WEP MTU Firmware
Firewall URL Port
réseau RJ45
Visioconférence

Besoin d'y voir **plus clair** ?

rendez-vous sur » www.macadsl.com

gestion des erreurs

Erreur 24

Panther Mac Intel
Jaguar Tiger

Impossible de désarchiver

C E problème de décompression n'est pas bien grave. Il survient lorsque vous avez double-cliqué sur l'icône de l'archive compressée avant même de l'avoir recopiée dans votre Mac. Forcément, le système ne peut ni enregistrer sur un CD, ni sur un disque virtuel verrouillé ou dont l'espace disponible est insuffisant. Du coup, il affiche cette alerte à laquelle vous échapperez facilement en copiant d'abord l'archive à décompresser vers votre bureau, par exemple.

Contentez-vous de déplacer le fichier à décompresser sur un volume disposant d'espace disque.



Sauvetage

Panther Mac Intel
Tiger

La récupération de données



Data Rescue n'est efficace que s'il est installé avant la perte des données.



Gratuit, Exif Untrasher travaille sur les cartes Flash.



TechTool Pro, outil de réparation, sait aussi récupérer des données perdues.

VOUS souhaitez récupérer des données perdues, effacées par mégarde (c'est toujours la faute d'un autre !) ? Tout d'abord, veillez à ne pas copier de fichiers sur l'espace disque à récupérer. Ensuite, il faut en passer par un logiciel de récupération de données. Parmi les pistes de solutions, citons le logiciel commercial Data Rescue II. Il existe aussi File Salvage dont une version de demo est téléchargeable en ligne. Elle permettra de s'apercevoir avant achat si ce logiciel est capable ou non de vous rendre service. Le prix étant de 90 dollars, cela mérite tout de même réflexion. Ces deux logiciels ont la particularité de pouvoir agir quel que soit le support mais se bornent à la seule récupération de données. D'autres

logiciels comme DiskWarrior (80 dollars), Techtool Pro 4 (97 dollars) peuvent aussi faire cela mais sont orientés réparation de disques. A titre d'information Drive 10 a été abandonné au profit de TechTool Pro.

Cependant, avant de succomber aux charmes de logiciels certes performants mais payants, tentez votre chance avec Exif Untrasher, entièrement gratuit et plutôt efficace. Un bémol : il se limite à la récupération de données en provenance de cartes mémoire d'appareils photos numériques. Mais ce n'est déjà pas si mal !

Quoi qu'il en soit, il existe deux catégories d'utilisateurs : ceux qui ont perdu des données et ceux qui vont en perdre ; le meilleur remède restant les sauvegardes fréquentes

sur différents supports enregistrables (disque dur, Dvd-rw, etc.) et si possible en différents endroits.

RayXamber.

Data Rescue : www.prosofteng.com/products/data_rescue_info.php

File Salvage : www.subrosasoft.com/OSXSoftware/index.php?main_page=product_info&products_id=1

Disk Warrior : www.alsoft.com/DiskWarrior/

TechTool Pro : www.micromat.com/

Exif Untrasher : www.bluem.net/downloads/exif-untrasher_en/

gestion des erreurs



iPhoto

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

Méfiez-vous des versions récentes

FERVENTE lectrice de votre revue que je distille tous les soirs je n'ai rien trouvé sur iPhoto. Le mien refuse de s'ouvrir en affichant le message ci-contre. Sa version est 5.0.4 Je possède le CD d'installation iLife 05. Il est vrai qu'à chaque fois que j'ouvrais iPhoto un message s'affichait en me disant que iPhoto 6, venait de sortir si je voulais de plus amples informations je répondais non.

Je trouve étrange ce message comme si j'avais utilisé la version supérieure. Que dois-je faire ?

Véra Kunodi.

Avosmac : Ne rien trouver sur iPhoto dans Avosmac c'est ne pas lire Avosmac. Car ce sont des dizaines d'articles qui ont été publiés et chaque numéro propose au moins un article sur le sujet. Pour vous en convaincre, inscrivez «iPhoto» dans le champ de recherche d'articles disponible



Ouverte dans la version 6, votre photothèque ne s'ouvre plus avec la version 5.

sur le site du magazine. Ne pas avoir trouvé une réponse à ce problème, c'est tout à fait possible en revanche. Voici l'explication.

Sans doute avez vous utilisé la version d'iPhoto 6 livrée avec iLife 06 qui fonctionne sous Tiger. Peut-être n'était-ce au passage qu'une version d'évaluation.

Lorsqu'iPhoto 6 a été lancé, votre dossier de photos créé par la version précédente a été reconnu et iPhoto 6 vous a demandé l'autorisation de le transformer. Ce



iPhoto 6 effectue une transformation de votre dossier photos

que vous avez manifestement accepté. De retour à iPhoto 5 une fois la version d'évaluation d'iPhoto 6 expirée, vous voici dans de beaux draps puisque le dossier de photos n'est plus reconnu. La solution pour s'en sortir ?

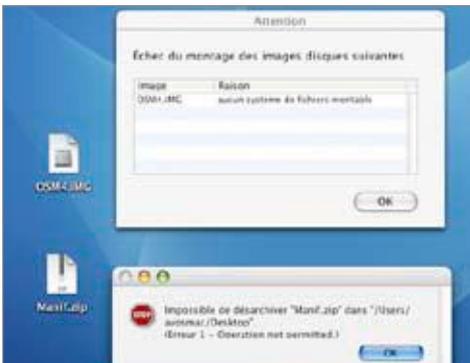
Il faut aller fouiller dans le dossier iPhoto Library, notamment dans le répertoire intitulé Originals qui abrite toutes vos photos originales par rouleau.



Stick USB

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

La clé du problème



Transférés avec la clé USB d'un poste à un autre, ces fichiers ne s'ouvrent plus.



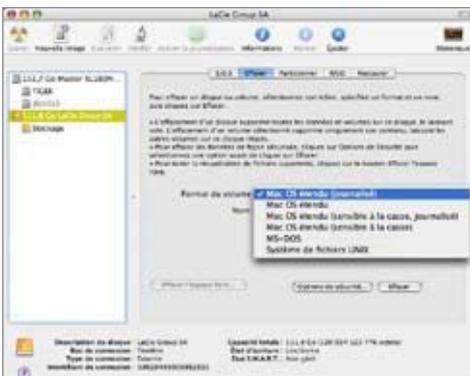
A l'achat, une clé USB est dans un format universel.



Notez que cette fois, le type de partition est précisé.

MUNI d'une toute nouvelle clé USB achetée au supermarché du coin, vous copiez soigneusement vos fichiers, éjectez le support puis transférez les données dans un autre ordinateur. Et là, désespoir ! Certains éléments refusent obstinément de s'ouvrir, les images de disque virtuel ou encore les archives compressées au format .zip par exemple.

Ce problème peut être résolu en initialisant totalement la clé USB avec Utilitaire de disque. Le format choisi à la fabrication de la clé USB est généralement universel mais peut causer des soucis. La solution consiste donc, en passant par Utilitaire de disque à sélectionner un format reconnu par Mac OS X : Mac OS, MS-DOS (FAT 32). Il suffit de sélectionner le support et d'ouvrir le panneau Effacer, de choisir le format Mac OS ou MS_DOS et de cliquer enfin sur le bouton Effacer en bas à droite du panneau d'Utilitaire de disque. Il va de soi que toutes les données précédemment enregistrées seront effacées.



Utilitaire de disque permet d'initialiser la clé USB.

Créer et supprimer des comptes utilisateurs

DANS un précédent numéro, nous avons vu comment modifier l'image d'un compte. Maintenant voyons comment créer et supprimer des comptes. Pour créer un compte, il faut retourner sur Préférence système et cliquer sur «Comptes», matérialisé par nos deux bonshommes.

Il sera peut-être nécessaire de cliquer sur le cadenas, en bas à gauche pour modifier les comptes. A ce moment-là, tapez le mot de passe adéquat, celui de la personne autorisée à administrer le système.

Ensuite, sélectionnez le pictogramme «+» qui se situe sous la maison marquée «Options». A ce moment-là, une fenêtre s'affiche (**fig 1**). Elle vous demande le nom du nouvel utilisateur de l'ordinateur, son nom abrégé (que vous pouvez rectifier) son mot de passe (que vous devrez confirmer / N'oubliez pas de lui donner) et éventuellement un indice permettant de vous souvenir du mot de passe.

Il faut noter que si vous vous trompez dans la validation du mot de passe, votre Mac affichera en rouge «Les mots de passe ne correspondent pas». Vous pouvez, si vous avez toute confiance dans le nouvel utilisateur, l'autoriser à administrer l'ordinateur. Après ces simples étapes, il suffit ensuite, de cliquer sur «Créer le compte» pour que celui-ci s'affiche dans la colonne de gauche, dans la rubrique «Autres comptes». Une image par défaut est automatiquement attribuée au nouvel utilisateur, que vous pouvez changer. Mais vous savez faire. A tout moment, vous pouvez réinitialiser le mot de passe.

A la création de comptes, vous pouvez également activer le contrôle parental pour une ou plusieurs applications, en particulier «Safari» même si ce contrôle laisse parfois à désirer (voir Avosmac n°60).

Pour supprimer un ou plusieurs comptes, il faut cliquer sur la touche «moins» qui se trouve à côté du plus.

Veillez bien à lire attentivement les indications de la fenêtre (**fig 2**) qui s'ouvre pour éviter toute désagréable surprise. Vous pouvez supprimer un compte mais conserver les données que l'utilisateur possède. Il suffit alors de cliquer sur OK. En revanche, en cliquant sur le message «Supprimer immédiatement», vous perdrez toutes vos données. C'est ce qui est arrivé au rédacteur de cet article qui a perdu tous ses fichiers et toutes ses archives ! Dix-huit mois évaporés en deux minutes ! Et c'est irrécupérable... Par conséquent, faites attention aux fausses manœuvres.

Enfin, pour insérer votre nom dans la barre d'outils (à côté de Bluetooth, airport...) il suffit d'aller dans «Options» (la petite maison) et de cocher «Activer la permutation rapide d'utilisateur». Pour supprimer cette option, il suffit de la décocher. (**fig 3**)



image 1

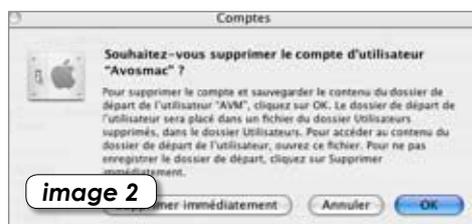


image 2

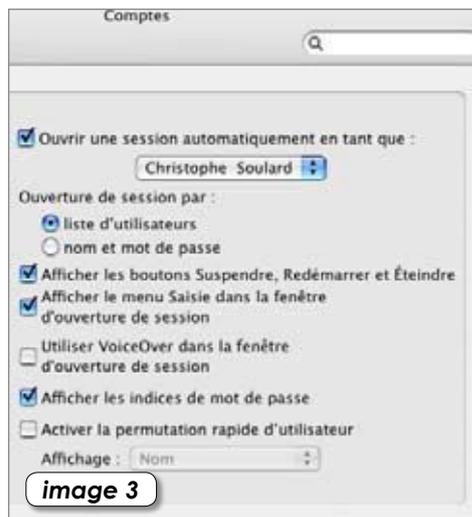
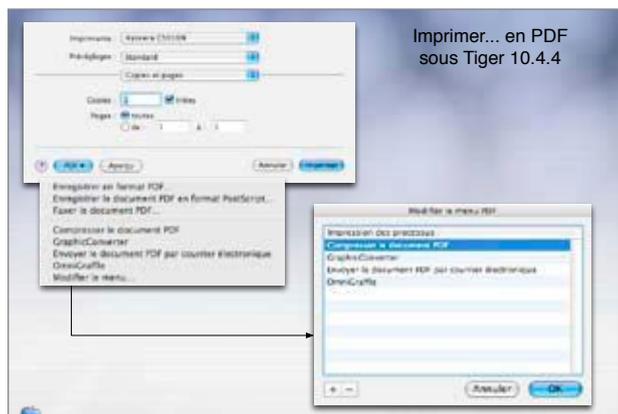


image 3

X. S.

Imprimer en PDF... sous Tiger 10.4.4



DANS le menu Imprimer de Mac Os X Tiger, deux boutons permettent d'avoir d'une part, un «Aperçu» en PDF d'autre part de re-diriger l'impression (en fait le fichier PDF) vers un logiciel de votre choix.

Tout en bas de cette fenêtre, il est possible de modifier le menu et d'y ajouter un logiciel acceptant évidemment le format PDF (Photoshop, Omnigraffle, etc...). Malheureusement, pour des raisons inconnues, certains logiciels disparaissent juste après les avoir ajoutés.

La solution consiste alors à créer un alias du logiciel concerné et à le placer dans le dossier Bibliothèque/PDF Services. Dès lors son nom apparaîtra dans le menu PDF lors d'impression et cela quel que soit le logiciel qui «imprime».

J.-Y. Auger pour Atlantic mac

Mon Mac très Net

QUAND j'utilise mon Mac pour me brancher sur Internet, j'atterris la première fois que j'utilise Safari sur le site d'Apple.com. C'est bien, mais j'aimerais changer un peu et aller directement, sur la page d'accueil de mon site favori : par exemple, le magazine Avosmac. Comment faire ?

Il faut d'abord s'assurer que j'ai bien branché Internet et que ça fonctionne. Ensuite, je lance Safari, puis je vais sur «Préférences» dans le menu Safari (Fig. 1) Une fenêtre s'affiche sur laquelle



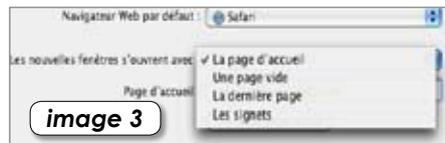
je vais pouvoir personnaliser mon accès à Internet. Il suffit dans le module «Page d'accueil» (Fig. 2) de taper l'adresse de votre site préféré : www.avosmac.com. Attention, il faut 1) soit fermer et



redémarrer Safari 2) soit fermer la page d'accueil du site en cours de visualisation et en redémarrer une nouvelle pour que Safari prenne en compte le changement.

Il se peut aussi que je possède plusieurs navigateurs Web : Safari, FireFox, etc... A moi de choisir celui qui sera mon «navigateur par défaut» à valider dans la rubrique éponyme.

Je peux aussi ouvrir ma connexion Internet par une page vide, la dernière page que j'ai visitée ou encore mon répertoire de signets (Favoris) (Fig. 3)



Enfin, je peux jouer sur la forme et la taille des caractères tels qu'ils s'affichent sur l'écran, en cliquant sur l'icône «Aspect». Attention à ne pas trop forcer le trait, car on peut avoir des surprises de taille !

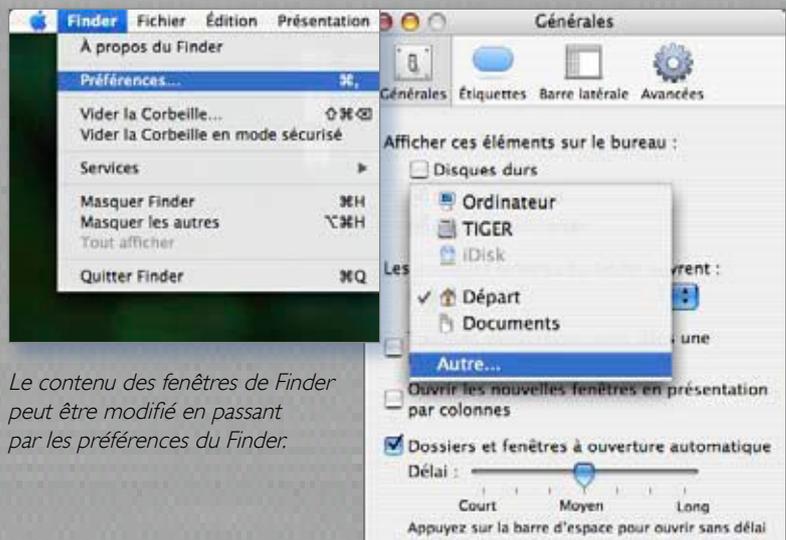
La modification de la forme et des tailles de caractères ne fonctionne pas avec tous les sites. (Fig. 4 et 5)

X. S.

Contenu des fenêtres à l'ouverture

LORSQUE vous cliquez sur l'icône du Finder (petite tête bleue à gauche du Dock) ou que vous combinez les touches Pomme-N dans le Finder (après avoir cliqué sur le fond du Bureau pour que le mot Finder paraisse en haut à gauche de l'écran), le contenu de la fenêtre est systématiquement le même. Il s'agit, par défaut du contenu de votre compte personnel, c'est-à-dire ce que contient votre petite maison.

Si vous souhaitez changer ce réglage par défaut, il faut afficher les préférences du Finder (déroulez le menu Finder en haut à gauche) et sélectionner un autre répertoire avec le menu déroulant associé à la ligne : «Les nouvelles fenêtres du Finder ouvrent...». Par défaut le dossier Départ peut donc être changé par n'importe quel autre dossier dont le contenu s'affichera à la création de toute nouvelle fenêtre.



Pas à Pages

CRÉER UN MODÈLE

Le logiciel « Pages » d'Apple est situé à mi-chemin entre le logiciel de traitement de textes et le logiciel de PAO. Incomplet pour les uns, superbe pour les autres, il n'en demeure pas moins que ce logiciel a plus d'un atout, et que sa qualité principale est la simplicité de la mise en oeuvre d'un document.

L'UTILITÉ D'UN MODÈLE...

Au démarrage, Pages propose une pléiade de modèles, bien construits et opérationnels. Un modèle doit posséder deux qualités : il doit permettre à l'utilisateur d'en faire le moins possible, surtout au niveau de la mise en page, et doit être convivial, de manière à ce que n'importe qui puisse l'exploiter. Partons de l'idée que nous voulons construire le modèle d'un petit journal périodique associatif. Commençons !

DU STYLE !

Créons un nouveau document «en blanc», et affichons la disposition (icône «Affichage» ou `shft-cmd-L`). Choisissons le format de la page dans le menu «Format d'impression» ; nous choisirons un A4 traditionnel pour notre exemple. Affichons également d'emblée «la palette Inspecteur» ainsi que le «Tiroir de styles».

Définissons nos styles de paragraphes. Affichons la palette de polices (`cmd-T`), cliquons sur le style «Texte» dans la fenêtre des styles et choisissons dans la palette de polices le style de caractères, la taille, la couleur... De même, dans l'inspecteur de texte (icône T sélectionnée), choisissons l'alignement et les réglages divers : espacements entre les caractères, entre les lignes, entre les paragraphes... Pour terminer, spécifions les marges et le taquet d'alinéa à l'aide de la règle en haut du document.

Si l'on jette un coup d'oeil dans le tiroir des styles, on s'aperçoit que le triangle du style «Texte» a viré au rouge... cela signifie que le style a été modifié. Pour le sauver, il suffit de cliquer sur le petit triangle et de choisir l'item «Redéfinir le style à partir de la sélection».

Vous pouvez répéter l'opération pour tous les paragraphes, et en créer de nouveaux, bien évidemment. Sachez également qu'il est possible, avec le même principe, de créer des

styles de caractères et de listes (icône «+» en bas), et que ces styles sont combinatoires. Le principe de la feuille de style est d'une grande efficacité, tout en étant très souple : il suffit de modifier un style de paragraphe dans le tiroir de styles, pour qu'instantanément tous les paragraphes de ce style soient modifiés !

Renseignons également notre en-tête de page par un magnifique «Le petit Journal de... » et le pied de page dans lequel on insérera le numéro de page et le nombre de pages du document (menu «Insertion»)

UN EXEMPLE DE MISE EN PAGE...

Prenons une mise en page type d'un petit journal : deux colonnes, entourées de parties horizontales habillées par des images. Faites un saut de disposition (menu «Insertion»), et saisissez un texte factice dans cette première partie. L'idéal est d'utiliser le freeware MacLorum qui génère du texte aléatoirement.

Insérons à présent une image par `shft-cmd-V` (on peut bien sûr utiliser la palette multimédia interfacée avec iPhoto), et cliquons sur l'inspecteur «Ajustement» pour régler l'habillage de l'image et la fixer sur la page. Une foule de réglages sont disponibles dans l'inspecteur pour parfaire votre présentation.

Refaites un saut de disposition, afin de

faire à peu près la même mise en page dans la partie du bas, mais en prenant un style «Puces de texte». Puis, dans la partie du milieu, créez deux colonnes et insérez-y du texte aléatoire, ainsi qu'une autre image... Votre page devrait ressembler à la **fig.1**

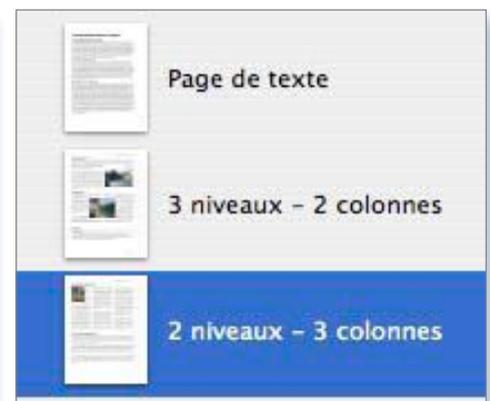
Fort de cette expérience, créez une 2^e page à la suite, dans laquelle vous ferez une mise en page de 2 dispositions et 3 colonnes...

PAGES AIME LES PAGES !

C'est maintenant que l'originalité de Pages va s'exprimer !

Sélectionnez un bloc de texte (par exemple toute la première partie) et cliquez sur le menu «Format => Avancé => Def. comme texte pour paramètre fictif». Répétez cette action pour tous les blocs de texte que vous désirez remplacer... Cette action va permettre de sélectionner d'un clic un bloc de texte «fictif» afin de le remplacer.

L'opération est valable avec les images : sélectionnez une illustration, et cliquez sur le menu «Format => Avancé => Def. comme paramètre fictif d'img». Plus tard, à l'ouverture de votre modèle, au passage de la souris sur l'image, un message vous précisera que vous pourrez la remplacer en glissant une nouvelle illustration dessus, qui sera recadrée automatiquement. La plupart des



Pages permet de présenter sur plusieurs colonnes.

Pages a de réels talents pour la mise en page.

PAGES

traitements de texte classiques proposent la création de modèles globaux. Pages, lui, propose la création de modèle de pages !

Affichez les vignettes des pages dans la colonne de gauche (icône «Affichage»), et sélectionnez la 1ère page. Cliquez sur le menu «**Format => Avancé => Capturer les pages**». Donnez un nom à votre page, comme par exemple «2 colonnes - 3 niveaux». Ainsi, votre page modèle a complété le menu contextuel de pages dans la barre d'outils du document. Faites la même chose pour la 2^e page, en la nommant «3 colonnes - 2 niveaux».

Avant de sauver notre modèle, nous allons supprimer la page 2 (si, si !) ; ne craignez rien, elle est mémorisée en modèle de page ! Sélectionnez la vignette de la page 2 et cliquons sur le menu Edition => Supprimer la page...

Pour terminer, enregistrer votre modèle en utilisant l'item du menu «Enregistrer comme modèle...»

Vous trouverez sur le site www.perso.wanadoo.fr/pjgoulier/AVM quelques infos supplémentaires, ainsi que le modèle construit sur la base des explications de l'article.

Pierre-Jean Goulier.

MacLorem 2.0 :

www.macupdate.com/info.php/id/11571



Donnez un nom à vos nouveaux modèles de pages.

APPLEWORKS

AppleWorks au secours de Pages

Bien qu'étant très séduisant, Pages, le traitement de texte de la suite iWork d'Apple a encore quelques faiblesses, notamment l'absence d'un éditeur d'équations. Com-

ment, dans ce cas, remporter des suffrages dans la communauté des utilisateurs scientifiques voulant rapports, thèses, mémoires, etc.

Pour l'heure, si vous avez la chance de posséder encore l'intégré AppleWorks, son éditeur d'équations peut vous aider, en attendant mieux. Cette application autonome, «Equation Editor» se trouve dans le dossier **AppleWorks (Français)/Généralités AppleWorks/Editeur d'équation/Carbon/**. Il suffit de la

lancer par un double clic sur son icône, et de saisir votre équation. Si vous ne possédez les polices spécifiques d'Equation Editor, un message vous avertira que certains symboles ne pourront être affichés. Une petite recherche sur le net s'impose alors...

Equation Editor ne sauve pas de fichiers, par conséquent vous ne pourrez sauver vos équations sur disque, mais pour les transférer dans un document Pages un simple copier - coller ou glisser - déposer fera très bien l'affaire ; l'équation sera gérée comme un objet graphique par Pages...

Pierre-Jean Goulier.

RAGTIME

Il copie/colle plus vite que son ombre !

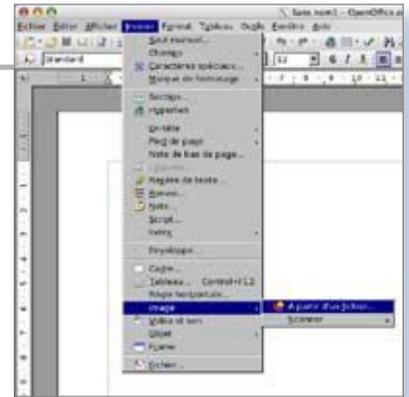
Vous voulez dupliquer un cadre ? Le réflexe peut consister à sélectionner le cadre en question, à le copier (Pomme+C), à le «désélectionner» (en cliquant à côté du cadre) puis à le coller (Pomme+V). Sauf qu'il y a beaucoup plus simple et rapide ! Le seul raccourci Pomme+D (pour «Dupliquer»), une fois le cadre sélectionné, vous amènera au même résultat ! Pratique, n'est-il pas ?

RayXamber.

OPEN OFFICE

Importer une image

« Comment importer une image d'une application dans OpenOffice 2. Lorsque j'essaie, OOo m'affiche un message me disant que le Presse-Papier n'est pas accessible. » Singfor (forum Avosmac)



Avosmac : Pourquoi passer par le Presse-Papiers ? Dans OOo *OpenOffice dispose d'une fonction d'importation.*

utiliser le menu : **Insérer > Image > A partir d'un fichier** et rapatrier ainsi l'image. Une autre solution consiste à utiliser NeoOffice plutôt qu'OpenOffice. Le clone est disponible sur la base d'OOo 2 (sur Mac PPC) et propose une meilleure intégration à MacOS X. Ceci dit, le presse-papier fonctionne sous OOo avec les touches CTRL-C et CTRL-V (et non Pomme-C, Pomme-V). Si la combinaison Pomme-C puis CTRL-C ne fonctionne pas avec une image directement, elle a le mérite de fonctionner avec du texte. Vous pouvez ainsi copier/coller du texte depuis TextEdit vers OOo sans problème.

www.planamesa.com/neojava/fr/
<http://fr.openoffice.org/>

Il se Fetch Art



Cliquez sur « Copy to iTunes » pour intégrer l'image à l'album.



Voici la jaquette prise en compte dans iTunes.

ITUNES nous offre depuis ses dernières versions la possibilité de visualiser, dans la partie gauche de l'écran, la jaquette de l'album sélectionnée pour écoute. Malgré tout, cette option reste limitée car vous n'aurez pas forcément un aperçu de la couverture. Sauf si vous avez acquis de la musique par le biais d'iTunes Store qui vous le fournira, ou bien si vous avez fait vos recherches de photos d'album sur internet correspondant à vos MP3. Mais c'est plutôt long et fastidieux.

Pour vous aider dans ce travail et faciliter votre tâche, l'utilisation de FetchArt est tout à fait appropriée.

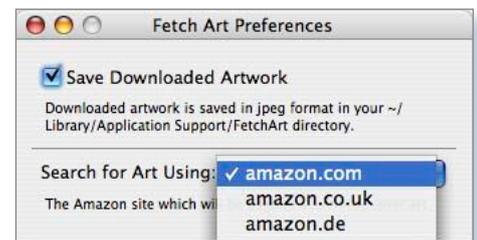
Son action est de se connecter sur un des sites Amazon que vous aurez pris soin de sélectionner au préalable entre amazon.com, amazon.co.uk, ou bien amazon.de. Notez qu'actuellement, le site français d'Amazon est absent de la liste. Quoi qu'il en soit, grâce à l'ID3 tag du MP3 en question, la photo adéquate sera récupérée. Cependant, si cet ID3 tag, contenant les informations, s'avère être défectueux, vous n'obtiendrez aucune image ou alors quelque chose n'ayant aucun lien avec votre recherche. Ainsi, une fois que FetchArt sera

installé dans votre dossier des Applications, vous pourrez l'utiliser de deux façons différentes.

La première méthode est de lancer l'application qui, elle-même, lance iTunes, puis récupère la liste intégrale de vos MP3, et ensuite télécharge chaque jaquette à partir du site Amazon sélectionné par vos soins. En fonction de la quantité de MP3, le téléchargement sera, bien évidemment, plus ou moins long. Une fois terminé, il suffit, à l'aide de la souris, de cliquer sans relâcher et de remonter ou descendre votre liste dans Fetch Art afin de tout sélectionner et d'appuyer ensuite sur «Copy to iTunes». Vous voici désormais en possession de toutes vos vignettes.

L'autre méthode sera plus appropriée dans la mesure où votre besoin n'est ciblé que sur l'obtention de quelques jaquettes de titres spécifiques. Vous pourrez effectuer cette opération directement depuis iTunes, à l'aide de l'icône des Scripts dans la barre des menus. Choisissez donc un ou plusieurs titres et cliquez dans la sélection «Fetch Art» pour lancer le logiciel et effectuer la récupération des données. Un simple clic sur «Copy to iTunes» permet de copier l'image dans iTunes.

Nous vous informons que nous avons eu, malgré tout, quelques soucis au niveau du transfert de la liste des MP3 vers Fetch

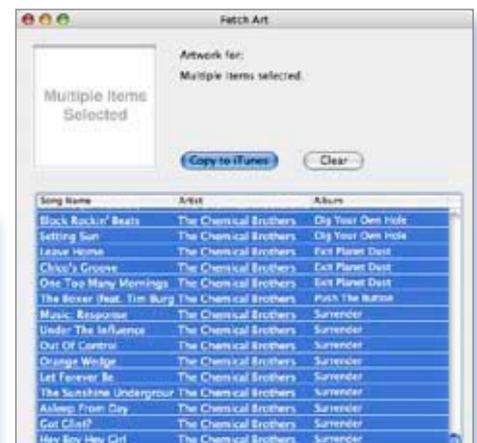


Sélectionnez un site où puiser les jaquettes.

Art. Il semble qu'il n'apprécie guère la musique en stream. Donc, si vous en avez, il est préférable de créer un dossier dédié à cela et de la transférer dedans. Vous devrez aussi dans certains cas supprimer le nom de l'album pour obtenir la pochette de l'album. C'est étonnant, mais ça marche.

Finalement, FetchArt ne fonctionne que sous X.3 et X.4, et ce ne sera qu'au titre de généreuses donations que le développeur pourra s'acheter un Mac sous processeur Intel, et porter son application.

Alx.



Vous pouvez importer les titres dans Fetch Art.



Sélectionnez les morceaux et lancez le script Fetch Art depuis la barre de menus.

<http://members.cox.net/afriesen/fetchart/index.html>

Créer des vues panoramiques

LES vues panoramiques sont devenues de plus en plus faciles à réaliser grâce aux ordinateurs et aux appareils photo numériques (APN) même s'il faut prendre quelques précautions : travailler avec un pied, prendre les photos en mode portrait, garder une lumière constante. Le logiciel prend une part importante dans l'assemblage des vues car il en existe de très perfectionnés (cher) mais aussi des très simples : Panorama Maker 3. (prix : 40\$)

Le logiciel :

Seuls deux boutons sont à disposition du logiciel :

- «Lancer» vous invite via un guide à préparer vos photos pour l'assemblage. Pour faciliter les choses, des miniatures vont afficher le principe du montage (Horiz, Vert, 360° et mosaïque). Même un enfant peut comprendre.

Il y a tout de même une prise en compte de l'objectif utilisé lors de la prise de vues pour tenir compte de la déformation notamment des grands angles, ainsi qu'une correction de l'exposition.

- «Ouvrir» fait le principe inverse : vous chargez un panoramique et le logiciel le transforme en séquence Quicktime

VR 360°. (exemple : <http://atlantic.mac.free.fr/nantes/>)

Par la suite, vous êtes guidé par des flèches «Suivant» et «Précédent», puis vous ajouterez vos photos pour terminer sur une vue correspondant à votre choix avec une subtilité supplémentaire : le 360° offrant une animation Quicktime VR.

Si toutefois, l'assemblage n'était pas respecté, Panorama Maker a innové par un principe assez simple : les deux photos sont juxtaposées et des pastilles numérotées sont disposées sur chacune des vues. Il ne vous reste qu'à trouver un détail sur les photos de part et d'autre, qui serviront de repères. Il ne faut pas s'attendre à des miracles mais le logiciel va s'efforcer de trouver un compromis en tenant compte de vos contraintes. Le résultat est parfois surprenant. Un mini éditeur est inclus pour corriger une forte différence de luminosité, pour ajouter un texte ombré....



Au final, vous obtenez un panoramique aux formats BMP, JPG, TIFF, PICT et en plus, un fichier MOV (Quicktime VR).

Conclusion :

C'est un logiciel très simple d'utilisation avec certes peu de paramètres, mais des possibilités de correction : assemblage, exposition (lumière) et un rendu de bonne qualité et rapide.

J.-Y. Auger pour Atlantic.mac

www.arcsoft.com/products/panoramamaker/
exemple : <http://atlantic.mac.free.fr/nantes/>

Importer une collection d'icônes depuis et dans Pixadex

PIXADEX permet d'organiser vos icônes sous forme de collection pour les retrouver plus facilement. Un clic avec le bouton droit de la souris sur le nom d'une collection, permet de l'exporter au format iContainer (propre à Pixadex) et ainsi de transmettre, en un seul fichier, vos icônes à vos correspondants.

Le mot «Importation», depuis le menu laisserait à penser que toutes les icônes du iContainer et la collection seraient recrées : c'est malheureusement trompeur. Dans ce cas, seules les icônes sont importées. A vous les joies du tri !

Pour retrouver toute la collection, il faut glisser le iContainer dans le bandeau à gauche (là où sont les autres collections) pour que les icônes ET la collection (son nom surtout) soient entièrement restituées.

J.-Y. Auger pour Atlantic.mac

www.iconfactory.com/px_home.asp
www.panic.com/pixadex/d/Pixadex%202.0.2.dmg



Glissez le iContainer dans l'espace de gauche.

Faire le ménage dans les services

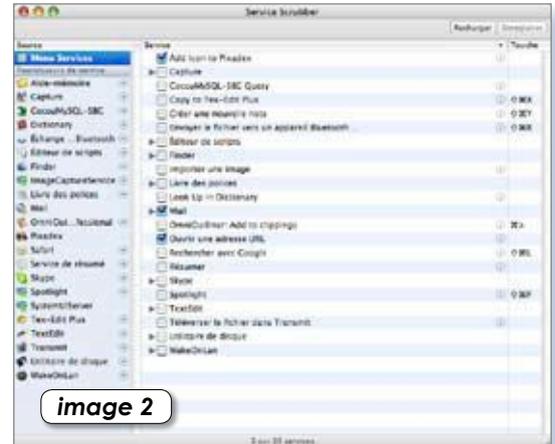
MAC OS X intègre des services, qui vont se cumuler dans le premier menu à gauche (celui qui porte le nom du programme lancé) pour offrir des raccourcis vers divers logiciels comme une icône vers Pixadex, une URL vers Safari, etc. (fig. 1). Or le cumul de toutes les fonctions devient vite pesant d'autant que certaines sont peu intéressantes.

Il y a fort heureusement un logiciel Service Scrubber, qui va lister tous les «services» et proposer de les désactiver en un clic de souris. C'est simple, efficace et donne envie d'utiliser ce menu SERVICE, que l'on oublie un peu vite et pourtant c'est très pratique. (fig. 2 et 3)

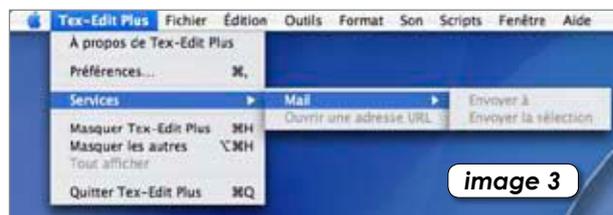
J.-Y. Auger pour Atlantic.mac



La liste des services peut être interminable.



Cochez et décochez les services selon que vous souhaitez les activer ou non.



Service Scrubber permet de ne conserver que les services utiles.

www.macupdate.com/info.php/id/20192

auteur : www.petermaurer.de/nasi.php?section=servicescrubber

Gérer ses comptes personnels

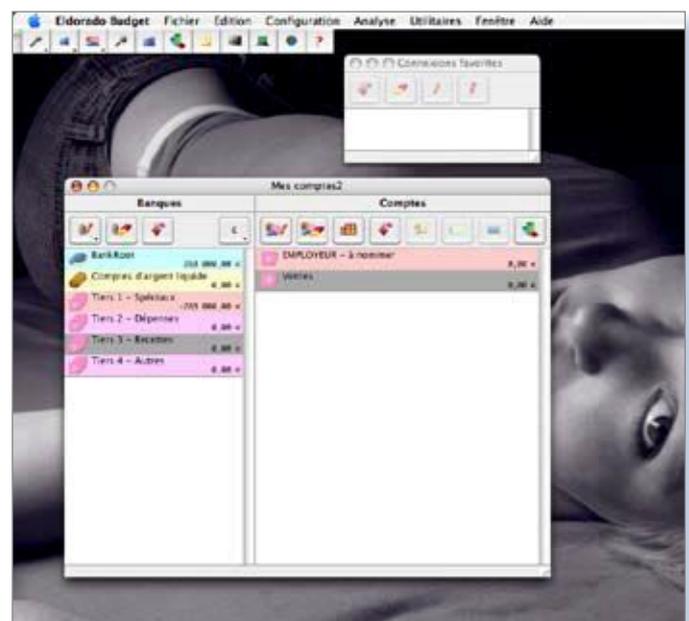
ELDORADO Budget (v. 6.04) est un logiciel de comptabilité personnelle pour Macintosh, avec interface Aqua. Il propose une gamme complète d'outils permettant de tenir vos comptes simplement et efficacement.

Initialement conçu pour des applications familiales, il intègre aujourd'hui des fonctions permettant également son utilisation en entreprise...

Son interface le démontre : sa philosophie repose sur le refus d'une comptabilité triste !

Eldorado Budget se fonde sur des principes rigoureux en comptabilité, mais il s'efforce de vous les épargner...

<http://perso.wanadoo.fr/laurent.pichon/eldo/index.htm>



La prise en main d'Eldorado se veut la plus simple possible.

Popcorn exporte vers les baladeurs

Le logiciel Popcorn de Roxio que nous avons présenté à plusieurs reprises dans nos colonnes (cf Avosmac n°50 p.20) vient d'évoluer en version 2. Cet outil, petit frère de Toast Titanium, a pour vocation essentielle de réaliser des copies de DVD. Il est notamment un as de la compression, capable de faire tenir sur une galette de 4,7 Go de capacité un film prenant à l'origine 9 Go sur un DVD double-couche.

PopCorn présente donc le profil idéal pour réaliser des duplicatas des DVD vidéo du commerce que vous comptez bien préserver des rayures. Hélas, non seulement PopCorn 2 n'est pas en mesure de faire une copie directe de ces DVD, mais la nouvelle loi anti-copie pondue par le Parlement français interdit de le faire... et d'expliquer comment y parvenir. Il faut en effet extraire au préalable le contenu du DVD du commerce avec un outil comme



PopCorn supporte divers formats d'exportation.

MacTheRipper puis procéder à la copie.

Une fois les protections retirées (ce qui, répétons-le, est désormais interdit), vous pouvez réaliser une copie de sauvegarde personnelle du DVD avec PopCorn 2 en choisissant une valeur de compression optimale.

Puisque PopCorn 2 perd de son intérêt en Europe au regard de cette «loi scélérate» sauf pour copier des DVD de ses pro-

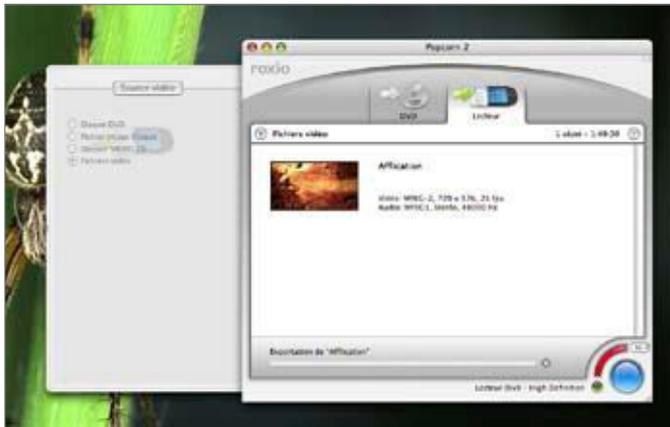


Les réglages permettent d'afficher l'exportation en DivX.

d'autres fonctions. Roxio a intégré à cette nouvelle version la possibilité de convertir des vidéos pour pouvoir les lire sur un iPod (de 5^e génération, avec fonctions vidéo) ou même une PSP de Sony ou encore un téléphone portable 3G, un lecteur de DivX, etc.

PopCorn peut convertir une large gamme de vidéos, depuis les fichiers .vob des DVD aux formats DV, AVI, MOV, MPEG4, MPEG2, DivX, etc. Il gère même le format haute définition HD-264.

PopCorn n'est en revanche pas capable de copier un DVD de données.



PopCorn peut vous être utile pour exporter vos films non protégés vers un baladeur.

pres productions, il fallait bien lui trouver

Tarif : 50 €
www.roxio.com
www.mactheripper.org/

Une alternative à Safari

Safari, Firefox, Opera et autres navigateurs ne répondent pas à vos exigences ? Qu'à cela ne tienne. Testez Sunrise Browser, un navigateur internet japonais. Basé sur le même moteur de rendu KHTML que celui de Safari et écrit en Cocoa/Objective C par XCode (logiciel open-source), Sunrise Browser revendique la légèreté, la rapidité, la stabilité, la bonne odeur des prés au printemps et bien d'autres choses encore. Pour la stabilité, il faudra repasser.

En cliquant sur l'icône d'affichage des favoris, le logiciel plante sous notre configuration Mac Intel. Peu importe, le reste ne souffre guère de reproches. Sa réactivité en raison de sa petite taille (moins d'1 Mo) les fenêtres auto-dimensionnables (dont la taille s'adapte automatiquement), la transparence des pages, sa fonction d'affichage des URL dans une fenêtre transparente, sa sauvegarde des favoris etc. et sa gestion des sources des pages peuvent le faire préférer à tout autre navigateur. Gratuit, Sunrise Browser ne sait pas encore gérer les RSS.



Sunrise a le mérite d'être très réactif.

www.sunrisebrowser.com/fr/

Mosaïque de film

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

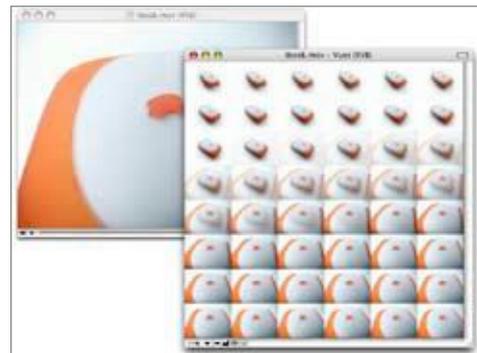
On le sait, GraphicConverter sait ouvrir les fichiers QuickTime. Il suffit pour cela de glisser le fichier « .mov » sur l'icône du logiciel, ou de passer par son menu « Ouvrir » comme si on avait affaire à une simple image. Il est possible ensuite de choisir le menu « Enregistrer une copie » afin d'extraire une image du film.

Une fonction peu connue de GraphicConverter permet de convertir la totalité du film en une seule image, une mosaïque du film original, image par image. La commande se trouve dans le menu « Effets », sous le nom « Canaux / Vues d'un film » qui donne accès

à « Placer toutes les vues d'un film dans une seule fenêtre ».

Attention cependant, cette opération est extrêmement longue et produit un fichier particulièrement pesant sur le disque dur. Et puisqu'il n'y a aucune option, mis à part le nombre d'images par ligne, il faudra donc passer au préalable par le Lecteur QuickTime afin de changer le nombre d'images par seconde et la taille du film ou encore limiter sa durée.

J.-B. L.



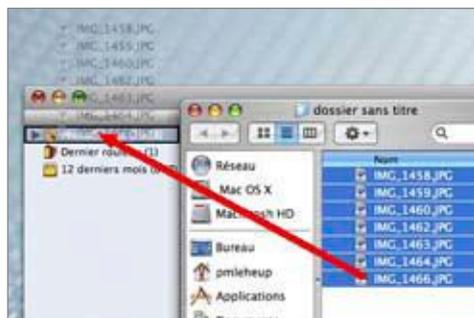
GraphicConverter peut convertir un film en une mosaïque d'images

Allégez votre bibliothèque iPhoto

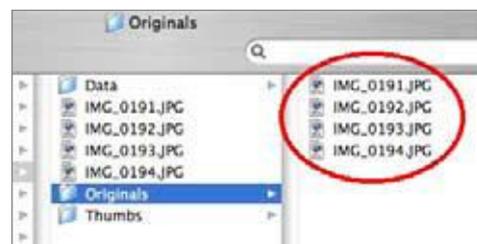
● Panther ● Mac Intel
● Tiger



iPhoto 6 : extraction des photos...



...puis réintégration des clichés.



Photos à supprimer avec une version antérieure d'iPhoto.

AVANTAGE pour certains, mais inutilité pour d'autres, iPhoto conserve les originaux de vos clichés, tels qu'ils ont été importés de votre appareil photo. Toutes les retouches (yeux rouges, changements de teinte...) peuvent être annulées pour revenir à la photo originale, conservée pieusement dans votre bibliothèque.

Si votre espace disque n'est pas extensible à volonté et que vous cherchez à l'optimiser au maximum, allez voir du côté de votre bibliothèque iPhoto (iPhoto Library), placée par défaut dans «Images» de votre dossier personnel (avec la petite maison).

Pour supprimer les originaux et gagner ainsi de la place, la solution est différente selon votre version d'iPhoto. Naturellement, soyez bien sûr que vous n'aurez pas besoin ultérieurement de revenir aux photos originales qui vont être définitivement sup-

primées par cette manœuvre. Personnellement, mes seules modifications sont des suppressions d'yeux rouges. Le retour à la photo originale est donc tout à fait inutile.

Pour toutes les versions jusqu'à la 5, comprise, il suffit de naviguer dans votre bibliothèque et de supprimer les images contenues dans les dossiers «originals» pour chaque date.

Avec iPhoto 6, Apple a modifié la façon dont sont classées les photos, en créant un dossier «Originals» et un autre «Modified» et en classant les photos selon les rouleaux. Il n'est pas possible de remplacer directement les photos du dossier «Originals» par leurs équivalents du dossier «Modified». Si vous êtes sûr de pouvoir vous passer de vos photos originales, quelques étapes sont nécessaires pour les supprimer.

Dans un premier temps, importez puis modifiez vos photos. Ensuite, copiez le rou-

leau vers un dossier quelconque, mais vide, de votre disque dur. Supprimez ensuite le rouleau dans iPhoto, et n'oubliez pas de vider la corbeille (ce qui supprimera les fichiers originaux et modifiés de vos photos). Ensuite, glissez les photos que vous aviez copiées sur votre disque vers la bibliothèque iPhoto. Si vous aviez donné un nom au rouleau, n'oubliez pas de le lui remettre. Videz ensuite le dossier du disque dur sur lequel vous aviez copié les photos.

Il faut renouveler la manœuvre pour chaque rouleau. Cela peut se révéler fastidieux si vous avez un grand nombre de photos, mais vous n'aurez à l'avenir plus à le faire qu'après chaque importation, et l'espace disque ainsi dégagé peut être appréciable.

PM Leheup.

Maîtrisez GarageBand

GarageBand ajoute un accord à son arc !

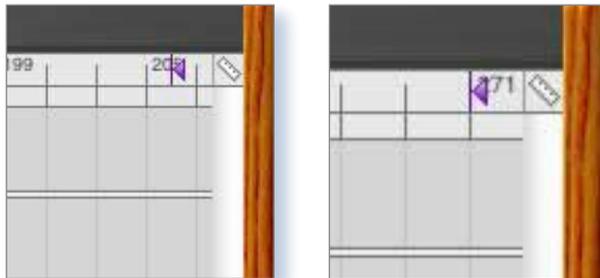
UNE fonction bien pratique disponible depuis la version 2 de GarageBand est l'accordage des instruments. Un petit détail afin d'y avoir accès est d'avoir créé une piste «instrument réel» et surtout que ce soit la piste active.

Ensuite, il suffit de cliquer sur l'icône représentant un diapason et de connaître le chiffrage américain (A = La, B = Si, C = Do, etc.) et de savoir que généralement une guitare 6 cordes est accordée en Mi-La-Ré-Sol-Si-Mi (et une basse 4 cordes en Mi-La-Ré-Sol).

RayXamBeR.



Encore plus simple



BEAUCOUP plus simple que ce qui a été exposé dans un précédent numéro de AVM, voici la méthode, ô combien difficile, pour agrandir la surface de travail de GarageBand.

Il suffit de maintenir le clic sur le petit triangle violet marquant la limite théorique du morceau et de déplacer la souris vers la droite jusqu'ou bon vous semble. C'est fini !

RayXamBeR.

Sans clavier !

POUR ceux qui n'auraient pas de clavier midi/usb et qui souhaiteraient tout de même utiliser les instruments logiciels de GarageBand, il y a deux solutions, peu pratiques au demeurant.

La première consiste à aller dans Fenêtre/Clavier pour faire apparaître un ... clavier !

Ce dernier se joue intégralement à la souris. Autant dire qu'il ne faut pas compter jouer le moindre accord. L'autre solution consiste à aller dans Fenêtre/Saisie musicale.

Beaucoup plus pratique puisque l'on peut cette fois-ci jouer directement sur un clavier, celui de l'ordinateur ! Il suffit de repérer les touches corres-

pondantes aux notes et de se placer dans l'octave souhaité. Pas encore idéal mais beaucoup plus ergonomique que la précédente solution, à ceci près qu'un seul octave est accessible là où le clavier en affiche plusieurs.

RayXamBeR.



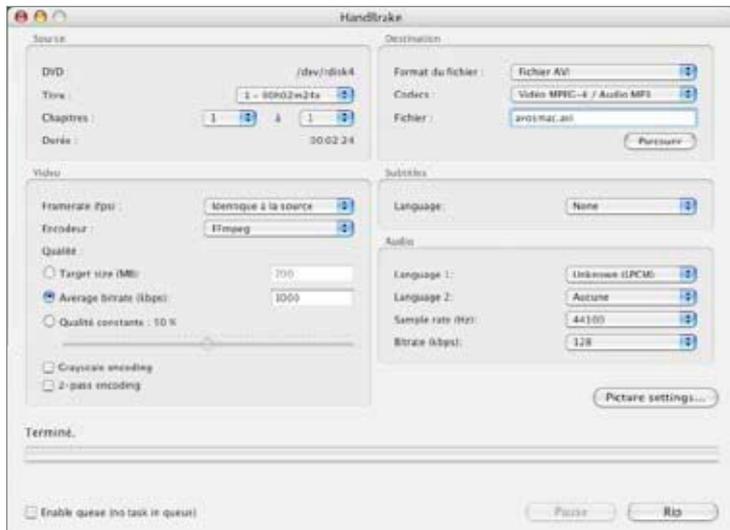
Ce clavier de GarageBand se joue à la souris.



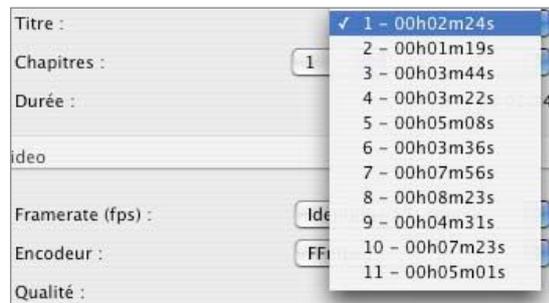
Un peu plus pratique, ce clavier se joue avec les touches.

Handbrake encode en file d'attente

● Panther ● Mac Intel
● Tiger



Activez la file d'attente pour encoder plusieurs séquences



L'onglet titre permet de choisir la séquence à convertir.

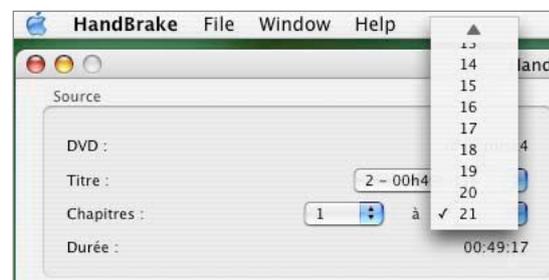
Handbrake est un outil parfait pour encoder tout ou partie d'une vidéo.

UNE des solutions les plus simples pour transformer un DVD-Vidéo en un fichier divX est assurément Handbrake. Avec un DVD-Vidéo du commerce, forcément chapitré, Handbrake transformera le film entier en un fichier divX en un clic. Mais s'il s'agit d'un DVD-Vidéo «amateur», il se peut qu'il ne soit pas chapitré (même si iMovie et iDVD le permettent conjointement) et que donc il contienne plusieurs séquences vidéo indépendantes. Dans ce cas, Handbrake va créer un fichier divX pour chaque séquence du film original. Pour ne pas perdre son temps, voici une petite prise en main à respecter.

Une fois le DVD-Vidéo ouvert (à partir du disque ou d'un dossier vidéo_ts), l'onglet «Titre» permet de jongler entre chaque séquence vidéo. Le champ «Fichier» permet de donner le nom du fichier divX à créer. Pour éviter de devoir encoder chaque séquence l'une après l'autre, Handbrake permet de créer un liste d'attente, sorte de batch list appelée ici «queue» ! Il faut

donc l'activer en cochant «Enable Queue». Apparaîtront alors deux nouveaux boutons : «Add to queue» et «Show queue». Le premier va être utile pour ajouter l'encodage de la séquence 1 à la queue. Une fois le bouton «Add to queue» cliqué, il faut passer à la séquence 2 et donc changer de «Titre» tout en prenant garde à ne pas laisser le même nom de fichier (avosmac.avi dans notre exemple). Il est impératif de donner un nom différent (faisons dans l'originalité avec avosmac_2.avi !) car on aurait tôt fait d'encoder plusieurs fichiers les uns sur les autres pour au final n'avoir que le dernier fichier encodé !

Une fois le nom modifié, un clic sur «Add to queue» et ainsi de suite. Le bouton «Show queue» permet de vérifier les paramètres ainsi constitués. Une fois la vérification faite, il ne reste plus qu'à cliquer sur «Start» et à attendre un certain temps car Handbrake s'il est le plus simple n'est pas le



Vous pouvez aussi n'encoder que quelques chapitres.

plus rapide encodeur sur mac !

Avec un DVD-Vidéo chapitré, il n'y a qu'un «Titre» mais l'on peut cependant n'encoder que quelques chapitres. Il faut cette fois agir sur le bouton «Chapitres» et sélectionner ceux désirés en utilisant la méthode de la «queue» énumérée dans cet article.

Enfin, Handbrake permet de choisir le format de destination entre MP4, AVI ou OGM ainsi que l'encodeur (ffmpeg ou XviD) et divers réglages habituels comme les bitrate pour la vidéo et/ou le son.

RayXamBR.

Supprimer l'image flashée

VOUS filmez avec votre caméra DV, tranquillement dans un lieu un peu sombre, et sans crier gare votre compagnon de visite prend une photo au flash..... Il ne vous reste plus qu'à recommencer votre prise de vue. A moins qu'au montage, après l'avoir repérée, vous

ne supprimiez l'image flashée. Une image manquante passe inaperçue (et pour cause) à la projection.

Faites un clip fixe de l'image flashée puis allongez ce clip fixe à 10 ou 15 secondes. Vous déposez cette image à la fin de votre séquence sombre, juste avant le

coup de flash, puis faites une transition «Dissolution croisée» de 4 secondes entre la séquence et le clip fixe.

Miracle, votre image sombre s'éclaircit doucement et vous permet de voir tous les détails en pleine lumière !

Jacques Péret.

WIFI

Jouer en ligne avec la Nintendo DS

À toute dernière console portable de Nintendo, la DS (et DS Lite) propose une bien agréable possibilité de jeu en Wi-Fi local et aussi en ligne. Pour cela il vous faut un ordinateur équipé d'un modem sans fil et ça tombe bien puisque vous avez tout ça ! Cependant, le Mac devra être équipé d'un routeur (un simple modem ne suffisant pas) et ne pourra pas avoir recours au dongle USB Wi-Fi de Nintendo (puisque le programme d'installation n'existe que pour Windows XP). Ceci dit, cela fonctionne très bien sur nos Mac chéris. Et puis Nintendo a le mérite d'indiquer cela sur ses prospectus, ce qui n'est pas le cas de tous les constructeurs convenons-en ...



Le test a été effectué avec succès sur un Mac équipé d'une Livebox de Inventel. Il y a sûrement des différences selon le modèle de modem mais la démarche et les points essentiels à respecter doivent être similaires.

Plusieurs choses sont à savoir. La première, évidente, consiste à activer le Wifi sur votre modem ! Soit il l'est par défaut soit il ne l'est pas ! Sur une Livebox il l'est par défaut. Cependant, si votre Mac est relié par Ethernet, il se peut que vous l'ayez désactivé. Dans ce cas, pour le réactiver, il faut aller sur <http://192.168.1.1> et rentrer son



Plusieurs paramètres de configuration de la borne wifi sont à modifier pour que ça fonctionne.

login et mot de passe administrateur (admin par défaut). Puis aller dans le menu Sécurité/802.11g et cocher «Activer le réseau sans fil» puis cliquer sur «Soumettre».

Ensuite, il faut choisir la bonne protection. La Livebox laisse le choix entre WPA et WEP. Il faut savoir que la clé WEP est la seule reconnue par le Wi-Fi à la sauce Nintendo. Par défaut la Livebox est configurée en WAP et WEP. Il faut donc modifier cela. En allant dans Configuration/Avancée/Sans fil. Ne pas oublier de cliquer sur «Soumettre».

Une fois ceci effectué, il faut tester votre connexion Wifi sur la Nintendo DS. Exemple avec le jeu Mario Kart DS, le premier jeu à utiliser ce système sur la console de Nintendo :

- démarrer le jeu
- aller dans «Wi-Fi» puis «Paramètres Wi-Fi» puis «Paramètres connexion Wi-Fi Nintendo»
- «Connexion 1»
- «Recherche d'un point d'accès». Un réseau devrait être trouvé. Le sélectionner puis il sera demandé de saisir manuellement (enfin plutôt au stylet !) le code de la clé WEP (appelée «clé 128 bits» dans le cas de la Livebox). Veiller à saisir tous les caractères sans espace en omettant les tirets (donc tout en attaché. Ça ne fait rien s'il reste des cases libres à la fin). Dans le cas d'une saisie incorrecte, la console le dira. S'ensuivra le test de connexion pour vérifier l'exactitude des paramètres saisis.

Une erreur peut survenir indiquant qu'il est impossible d'obtenir une adresse IP. Il est mentionné de se placer proche du point d'accès et/ou de vérifier les paramètres DHCP. Cette dernière option est la plus plausible. Cela provient du fait que votre ordinateur est équipé d'une adresse IP dite statique (par opposition à dynamique).

Pour cela il faut saisir manuellement les informations et ne pas demander la détection automatique de l'adresse IP à la console. Ainsi il faut aller chercher les informations suivantes sur le site Livebox :

- adresse IP
- sous-réseau

Ces deux informations sont données dans Préférences Système/Réseau du système MacOS X.

Un conseil : changer la dernière valeur de votre adresse IP ... Ce n'est pas tout, Il faut aussi indiquer : Protocole, DNS principal (appelé «préféré» sur la DS) et DNS secondaire (appelé «auxiliaire» sur la DS. A-priori ce dernier n'est pas indispensable). Ces informations peuvent aussi se trouver par le biais du <http://192.168.1.1>.

Une configuration qui a fonctionné consiste à mettre pour Masque de sous-réseau les paramètres 255. 255. 255. 0. Et indiquer, à la fois pour Passerelle et pour DNS préféré, les valeurs suivantes : 192. 168. 1. 1

On peut alors à nouveau tenter un Test de connexion. Tout devrait fonctionner. Hormis peut-être un dernier détail à savoir le coupe-feu (firewall). Là il faut retourner sur <http://192.168.1.1>, dans Sécurité/Pare-feu et mettre la configuration au minimum. C'est d'ailleurs explicitement précisé lorsque l'on souhaite jouer à des jeux vidéo en ligne. Il ne reste plus qu'à savourer le plaisir de jouer sur sa console portable préférée avec ses potes ou de nouvelles connaissances, à distance !

Précisons que selon votre configuration, il se peut que vous ayez à changer d'adresse MAC. Dans le menu Options sur la Nintendo DS vous pourrez la relever.

Si d'aventure cela ne fonctionne toujours pas, le site www.nintendowifi.com pourra se révéler utile notamment en indiquant le code d'erreur donné par la DS.

RayXamber.

Qu'est-ce que le 802.11 ? Il s'agit d'un protocole d'échange des données sans fil. La Nintendo DS est compatible avec les normes 802.11b et 802.11g Il faut donc vérifier que votre modem est com-

patible avec ces deux normes. Certaines informations peuvent aussi être lues sur le CD Livebox : clé WEP, etc.

Mighty Mouse

Souris encrassée



Embêté par sa souris Mighty Mouse toute encrassée, Vincent Corlaix a dégoté sur le web une page hollandaise expliquant comment démonter la bestiole pour lui faire sa petite toilette. Non content de cette opération pour sa propre souris, Vincent propose l'opération pour tous en français sur son site.

<http://web.mac.com/karelgil/iWeb/MacWebSite/MightyMF.html>

Clavier + souris Microsoft pour Mac

Microsoft vient de produire le premier clavier conçu spécialement pour le Mac. A la place de la touche Windows, vous trouverez la touche Command, Control et Option comme sur le clavier des Macs. Il y a aussi des touches pré-programmées comme l'ouverture automatique d'iTunes et d'iPhoto. La souris, comme le clavier, sont sans fil (wireless), et ce produit sera disponible durant l'été pour 99,99 dollars.

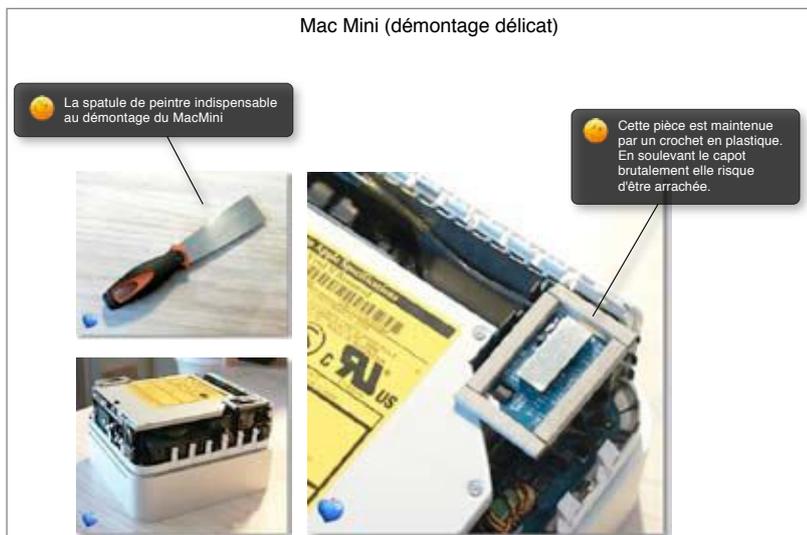
Alex.

www.microsoft.com/hardware/mouseandkeyboard/productdetails.aspx?pid=078

Démontage du Mac Mini : précautions

Le démontage du Mac Mini expliqué en détail sur internet, montre, grâce à de nombreuses photos, l'usage de la désormais « spatule », mais il y a un élément souvent omis. Le Mac Mini existe en plusieurs versions dont une avec l'Airport et le Bluetooth, qui se matérialise par deux petites pièces placées sur le Mac mini. L'une d'entre elles est maintenue par un crochet en plastique, qui, si le capot est retiré un peu brutalement, risque d'être arrachée. Attention donc, en fonction de votre modèle de Mac Mini, lors de l'ouverture du capot.

J.-Y. Auger pour Atlantic.mac



CD : un peu plus, mais pas trop...

La capacité d'un support CD est normalisée à 660 Mo (caractéristiques définies par ses concepteurs Philips et Sony). Dans les magasins, il est possible de trouver des CD-R (gravable une seule fois) ou CD-RW (ré-inscriptibles) indiquant des capacités de 700, 750, 800 et même 900 Mo.

Mais il faut savoir que très peu de platines CD (de salon, lecteurs DVD, auto-radio avec lecteur de CD...) savent lire les CD qui ont été gravés au-delà des 700 Mo. Sauf exceptions, le constat est à peu près le même pour des données. Bref, il vaut mieux s'en tenir à ne pas trop dépasser les caractéristiques définies pour la norme d'un support CD.

Lionel (MacBruSoft).

Votre imprimante est définitivement HS et vous souhaitez en acheter une neuve ? Méfiez-vous des prix attractifs proposés par les grands constructeurs qui - à l'instar des fabricants de consoles de jeux - se payeront sur les cartouches à venir.

Avant toute décision d'achat, allez donc faire un tour chez le marchand d'encre du coin ou sur les sites spécialisés et intéressez-vous de près au prix des cartouches du constructeur mais aussi à celui des génériques, toutes les imprimantes n'en possèdent pas. Avec des écarts de

prix frisant parfois les 10 euros le calcul est vite fait : il vaut mieux une imprimante plus chère à l'achat mais référencée par les constructeurs d'encre compatible, qu'une « affaire » qui vous tiendra pieds et poings liés avec son constructeur.

Olivier Coron.

Imprimer une image sur CD à graver

Le système ou technologie LightScribe, concerne une nouvelle fonctionnalité sur certains graveurs de CD et/ou DVD; on parle de «graveur (compatible) LightScribe». Cette technologie propose une alternative aux écritures manuscrites au feutre indélébile ou aux étiquettes collées sur un CD ou DVD. Ici, sur la face non gravée avec des données (donc de l'autre côté), le procédé consiste à graver un dessin (constitué à votre guise d'écritures, d'images, logos...) avec le laser du graveur. Une restriction cependant pour l'instant, ce gravage est uniquement en noir et blanc / niveaux de gris;

la couleur devrait normalement arriver par la suite.

Le slogan de ce procédé est constitué de trois étapes «1.Gravez des données 2.Retournez le disque 3.Gravez l'image».

Plusieurs constructeurs (LaCie, HP, Philips...) proposent déjà des modèles de graveurs LightScribe. À noter que le support CD ou DVD vierge doit être certifié LightScribe. Plusieurs marques (Verbatim, Memorex...) proposent déjà des supports optiques vierges adaptés LightScribe.

Il est, bien sûr, aussi utile de posséder un logiciel qui gère la gravure de cette image LightScribe; par exemple la version 7 de Toast Titanium.

Bref, si l'esthétique est à votre goût ou pour votre utilisation, un critère important,



vous pouvez jeter un coup d'œil sur les différents modèles de graveurs LightScribe.

Lionel (MacBruSoft).

Un modèle LaCie fourni avec Toast Titanium 7 :

<http://www.lacie.com/fr/company/news/news.htm?id=10270>

Quelques idées de motifs gratuits LightScribe :

<http://www.lightscribe.com/use/winterholidays.aspx?id=219#>

Moins rapide avec deux doigts

Si comme moi vous êtes l'heureux possesseur d'un des derniers PowerBook possédant la capacité de faire défiler les fenêtres en utilisant deux doigts avec le Trackpad, vous devez sûrement user énormément de cette fonctionnalité très pratique, notamment dans Safari ou dans le Finder.

Mais parfois, vous avez un peu de mal à régler convenablement la vitesse de défilement car cette dernière est parfois trop rapide. Pour passer à une vitesse inférieure, il vous faut poser un doigt sur le Trackpad et utiliser l'autre pour le défilement.

Ainsi, avec un doigt fixe et l'autre mobile, vous avez une vitesse de défilement bien moindre, ce qui est très pratique, il faut bien le dire.

Antoine Préveaux.

Ce périphérique fonctionne-t-il ?

Nombre de périphériques ne sont pas forcément annoncés comme fonctionnant avec Mac OS X... et pourtant ils peuvent être reconnus et exploités. Le site [osxcompatible](http://osxcompatible.free.fr), notamment, pour but de recenser ces périphériques exploitables ainsi que les solutions (logicielles, trucs...) pour y arriver. Cette base de données, de plus en plus complète, est alimentée par les internautes. Bref, s'il est utile de jeter un coup d'œil sur ce site avant un achat ; il est aussi sympathique et opportun de venir alimenter cette base de données coopérative.

Lionel (MacBruSoft).

www.osxcompatible.free.fr

Économie d'énergie

Un portable plus autonome

En tant que bon utilisateur de portable, vous essayez de conserver au maximum l'autonomie de votre batterie, surtout lorsque vous êtes en voyage ou dans le train.

Pour cela, il y a plusieurs méthodes bien connues. Tout d'abord, sélectionnez le réglage «Meilleures économies d'énergie». Ensuite, baissez au maximum la luminosité de votre écran (et de votre clavier si ce dernier est rétro-éclairé).

Évitez aussi au maximum d'utiliser le lecteur de CD/DVD. Par exemple, si vous voulez lire un fichier qui se trouve sur un CD/DVD, copiez plutôt le fichier sur le disque et utilisez-le ensuite.

Enfin, dernière chose, utilisez une option qui nous vient des options d'accessibilité du Mac. Cela consiste à passer en mode négatif. Pour cela, appuyez simultanément sur les touches Pomme Option Ctrl et 8. Pour repasser en mode normal, appuyez sur les mêmes touches à nouveau.

Vous pourrez vérifier par vous même mais en tout cas, si vous ne faites que du texte par exemple, cela vous donne au moins 30 minutes de batterie supplémentaire sur un ordinateur récent.

Antoine Préveaux.



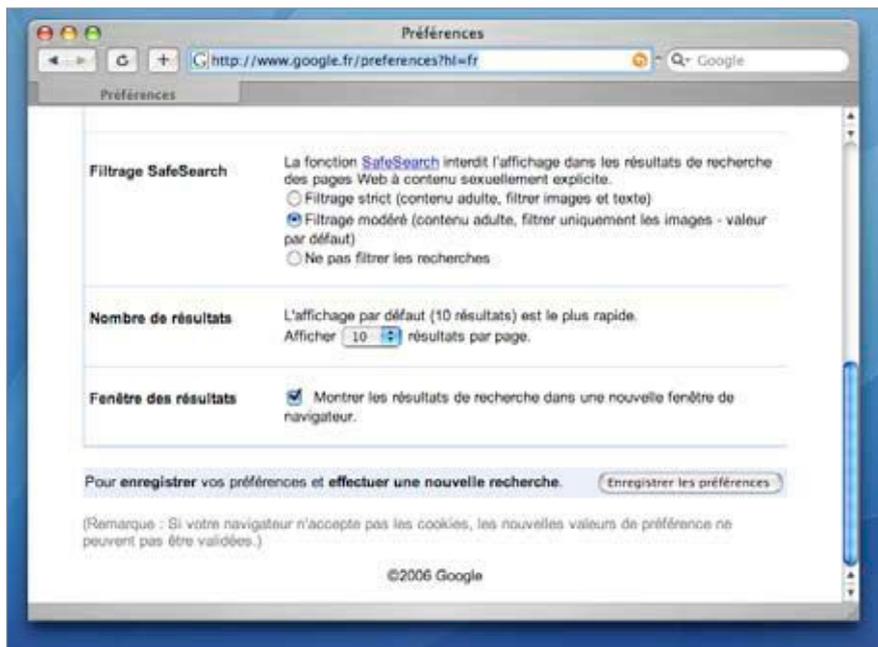
Recherche précisément

GOOGLE est LE site de référence en matière de recherche sur la toile mondiale.

Saisissez un ou plusieurs mots puis appuyez sur la touche Retour ou cliquez sur le bouton Recherche Google... Le résultat de votre recherche s'affiche alors, listant tous les liens et une courte description en rapport avec votre saisie. Par défaut, Google affiche 10 résultats par page et cliquer sur un de ces liens charge le site correspondant dans la même fenêtre, masquant ainsi les résultats de votre recherche. Cependant, Google propose quelques options intéressantes vous permettant de modifier son comportement.

Rendez-vous sur le site et à droite du champ de recherche, cliquez sur le lien «Préférences». Vous pouvez alors sélectionner la langue de l'interface et les langues dans lesquelles vos recherches seront effectuées. Vous pouvez également choisir de filtrer le contenu afin d'éviter l'affichage de liens vers des sites à caractère sexuel et pornographique. Le nombre de résultats retourné peut être paramétré à 10, 20, 30, 50 ou même 100 résultats par page. La dernière option permet d'ouvrir une nouvelle fenêtre lorsque vous cliquez sur un lien dans la page des résultats.

Ces paramètres sont stockés dans un cookie... Si vous avez l'habitude de les supprimer régulièrement, vous per-



Paramétrez et optimisez vos recherches avec Google...

dre alors vos réglages et il vous faudra régler vos préférences une nouvelle fois.

Pour affiner les résultats, vous pouvez cliquer sur le lien «Recherche avancée» situé à droite du champ de recherche. Vous pourrez ainsi cibler vos recherches et trouver plus précisément un site web ou un fichier d'après son format, son emplacement dans la page... etc. Goo-

gle propose aussi un service gratuit de traduction automatique permettant de traduire du texte et même des pages web dans une vingtaine de langues. La technologie utilisée est la plus perfectionnée disponible actuellement, mais force est de reconnaître que les résultats obtenus ne sont pas comparables à ceux d'un traducteur «humain».

Joël Barrière.

Page PDF blanche dans Safari

Certains utilisateurs ont constaté un petit problème ennuyeux dans Safari. En effet, lors de l'ouverture d'un fichier PDF, c'est une page blanche qui s'affiche. Ce bug est provoqué par un des composants d'Acrobat et apparaît après son installation ou sa mise à jour.

Pour corriger ce problème : quittez Safari, supprimez le fichier « AdobePDFViewer.plugin » situé dans le dossier **Bibliothèque > Internet Plug-Ins** puis redémarrez votre Mac... Les fichiers PDF s'affichent désormais correctement dans Safari.

Joël Barrière.

L'onglet aux pommes

Je vous livre un petit truc sous safari (1.0.3 pour le mien) que je viens de découvrir.

Quand on tape Pomme+1, on affiche le premier lien de la barre de signets.

Quand on tape Pomme+2, on affiche ... le deuxième, etc...

Dans le décompte, ne sont pas comptés les dossiers, donc ils sont sautés.

Boris.

Booster votre Mac Intel...

LES nouveaux Mac équipés d'une puce Intel sont certes très véloces mais lorsque Rosetta s'active pour émuler les anciens processeurs Power PC leur performances s'effondrent. Cette procédure a lieu notamment lorsque l'utilisateur lance une application écrite pour les anciens processeurs. Afin d'éviter au maximum ce genre de désagrément, Apple informe ses clients sur les mises à jour : <http://guide.apple.com/universal/> mais son site n'est pas très ergonomique ni très réactif.

On peut trouver deux sites très régulièrement mis à jour qui nous informent sur les applications écrites en Universal Binary : www.versiontracker.com/macintel/, et celui de Macupdate :

www.macupdate.com/macintel.php

Par ailleurs, un blog est entièrement consacré aux applications Universal Binary : www.techdebates.com/projects/universal_blog/. Quant aux amateurs de jeux, un site traitant des dernières mises à jour leur est consacré : http://guides.macrumors.com/Universal_Binary_Games



Le plus court chemin vers les raccourcis

VOUS recherchez les raccourcis clavier disponibles sur votre Mac sous Mac OS X ? Rendez-vous sur le site Funnymac.com à la section Raccourcis. Vous trouverez sans doute votre bonheur, d'autant qu'ils sont répertoriés depuis la version Puma (10.1) jusqu'à Tiger (10.4). Les archéologues retrouveront les raccourcis de Mac OS 9 !

La section Trucs date un peu (dernier en date en 2000). Par contre la rubrique iPod, riche de très nombreuses informations vite accessibles, est parfaitement à jour. Mais, comme le laisse entendre l'appellation de ce site, le but de la visite c'est aussi le rire. Une rubrique est consacrée aux «œufs» (easter eggs = œufs de Pâques), ces blagues ajoutées aux logiciels par leurs concep-



Tous les raccourcis de toutes les versions sont répertoriés sur ce site.

teurs. resse aussi à la photo numérique.

Un tantinet éclectique, le site s'inté-

www.funnymac.com

Imagine

Customiser Mac OS X

UN forum consacré à la «customisation» Mac a vu le jour il y a maintenant six mois et se prénomme iMa-

gine. Pour ceux qui ne connaissent pas le terme «customisation», il s'agit de modifier l'apparence du système, que ce soit la barre des menus, les applications ou encore les icônes, etc...

Le site iImagine propose également des interviews de graphistes, des tutoriaux Photoshop au format Quicktime, par l'intermédiaire de French Studio site perso du fondateur d'iImagine, un guide complet pour apprendre à «customiser».

Le site MacGeneration propose aussi une section customisation de ses forums pour aider les utilisateurs.

A son tour Avosmac a ouvert une section Customisation dans son forum consacré au support technique.



- <http://forum-imagine.info>
- <http://imagine.frenchstudio.net/>
- <http://forums.macgeneration.com/vbulletin/forumdisplay.php?f=82>
- www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewforum.php?f=6

Format

Ce site suffixe les idées

| Creator | File | Typ | Extension | Comments |
|---------|------|-----------|-----------|--|
| BBIM | BBIM | PSD | | Photoshop 3/4 files |
| BBIN | BBPS | PSD | | Photoshop |
| AB65 | AD65 | P65 | | Pagemaker 6.5 |
| ALB4 | ALD4 | PH4 | | Pagemaker 4 |
| ALB5 | ALD5 | PH5 | | Pagemaker 5 |
| ALB6 | ALD6 | PH6 | | Pagemaker 6 |
| APPL | aust | | | Self-extracting archive created by Stuffit |
| APPL | EXTR | | | Self-extracting archive created by Compact Pro |
| ART3 | TEXT | AI | | Illustrator 3 |
| BBHQ | TEXT | HQX | | BinHex |
| BOBO | CWOP | CWK | | Claris Works text v. 1 to 5 |
| BOBO | WORD | CWK | | Claris Works (word processor) |
| CARO | PDF_ | PDP | | Acrobat files |
| CDRW | cdRW | | | Claris Draw |
| DBSE | PTCH | PDB | | Image database of Extensis Portfolio |
| DDAP | DDFL | | | File compressed by Disk Doubler ?? |
| DFPO | dDOC | MDP | | MacDraw Pro |
| FH50 | AGD1 | FH5 | | Freehand 5 |
| FHD3 | FHA3 | FH3 | | Freehand 3 |
| FHD3 | FHD3 | FHP / FP3 | | FileMaker Pro |
| FXTC | EggP | AEP | | After Effects' project file |
| GLd1 | PDB_ | PDB | | Palm OS Database file |
| GLd1 | PRC_ | PDB | | Palm OS Application file |
| Indd | Indn | IND | | Indesign Document (also *.indd) |
| LMPN | ASFP | | | Adobe Type 1 Font |
| HACA | WORD | | | Mac Write 4 A/5 |
| MDPL | DRMG | | | MacDraw II files |
| MDRM | DRMG | | | MacDraw files |
| MPL2 | SFA_ | FLA | | Fichiers Flash (éditeur) |
| MOSS | TEXT | BTH | | HTML for Netscape Navigator (see A Web Site on a CD for more explanations) |

Si vous souhaitez y voir enfin un peu plus clair avec les suffixes présents à la suite des noms des fichiers, allez donc faire un tour sur le site MacDisk.

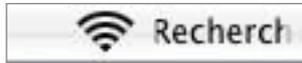
www.macdisk.com/macsign.php3

AIRPORT

Le modem préfère les vieilles

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

CA énerve sévère ! Du jour au lendemain, votre borne Airport, reliée à Internet via le modem-routeur de votre fournisseur préféré est coupée du monde. Le message « Recherche d'hôte PPOE en cours » (voir ci-dessus) défile sans fin dans la barre de menu Airport, en haut à gauche de votre écran.



Et pourtant, tous les voyants ADSL du modem Thomson Speed-Touch 510 sont au vert et la boîte est parfaitement reliée au téléphone et à la borne Airport (prise WAN). Et aucun changement de réglage n'a été fait.

Ne cherchez pas des heures, l'erreur ne vient probablement pas de votre fournisseur d'accès, mais de la mise à jour du logiciel interne de votre borne.

La dernière version du firmware proposée par Apple ne reconnaît tout simplement plus votre modem, qui se comporte alors comme s'il n'était pas branché à la borne.

La solution consiste tout bonnement à installer sur la borne une ancienne version du logiciel interne.

• Pour une borne Airport Extrême, il convient de repasser à la version 5.5.1, disponible à l'adresse suivante :

www.apple.com/support/downloads/airportextremefirmware551formacosx.html

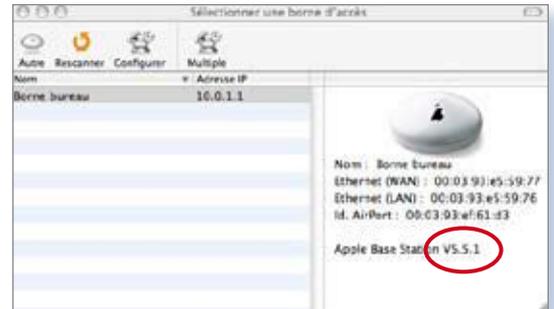
• Pour une borne Airport Express, repassez en version 6.1.1, c'est par là :

www.apple.com/support/downloads/airportexpressfirmware611formacosx.html

Une fois cette opération effectuée, vous retrouverez votre connexion comme avant. Et n'acceptez plus lorsque la borne vous propose de mettre à jour automatiquement le logiciel interne...

Florent Chartier.

L'Utilitaire Admin AirPort permet de vérifier la version du logiciel interne installé sur la borne. La 5.5.1 fonctionne parfaitement...



...mais si on vous propose comme ici la version 5.7, attention, votre modem risque de ne plus être reconnu.



CRYPTAGE

La clé WEP entre une carte Airport et le Palm Tx (PDA)



Le cryptage WEP ou WPA pour les liaisons WIFI, évolue de plus en plus rapidement et l'on se trouve confronté parfois à des incompréhensions entre les diverses méthodes. Ce qui pourrait être le cas entre Mac Os X (carte Airport) et le Palm TX. Heureusement non !

Tous deux utilisent le cryptage WEP mais ne le décryptent pas de la même façon si bien qu'il est difficile de comprendre ce que l'un exige par rapport à l'autre. Mac Os X parle 40 ou 128 bits alors que du côté Palm (plus avancé), il a bien plus de distinctions : 40 bits hex et Ascii, 104 bits hex ou Ascii. A en perdre son latin !

Voici donc la correspondance :

- 40 bits (Apple) -> 40 bits Ascii (Palm)
- 128 bits (Apple) -> 104 bits Ascii. (Palm)

J.-Y. Auger pour Atlantic.mac

VNC

Contrôlez les enfants

● Panther ● Mac Intel
● Tiger

« J'ai le souvenir d'avoir lu hélas trop rapidement un petit article, sur un petit logiciel qui permettait je crois via internet de voir à partir de mon Mac, l'écran distant d'un autre Mac...

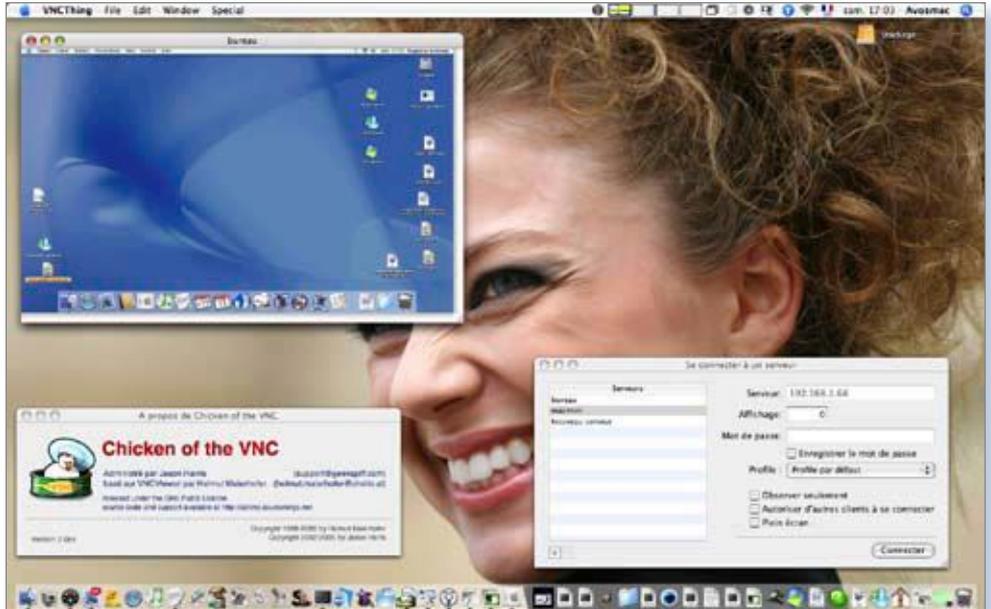
Bref l'outil idéal pour piloter ou guider quelqu'un qui aurait un souci particulier avec son ordinateur puisque vous soulignez à travers cet article que l'on pouvait utiliser iChat Audio pour converser entre ces deux ordinateurs... Ai-je rêvé ou pas ? Étant formateur en informatique sur Mac, ceci pourrait être un outil très précieux. »
Jeremy Veron.

Avosmac : La surveillance d'un poste distant est notre dada et nous l'avons évoquée à maintes reprises. Vous trouverez notamment un article complet dans le Spécial n°4 p. 49 (disponible au téléchargement depuis notre site).

Pour résumer cette action, il faut lancer sur chaque poste à surveiller, l'utilitaire

OSXvnc. Cet outil transforme chaque poste en serveur d'image pour le poste de surveillance sur lequel il faut utiliser un autre utilitaire,

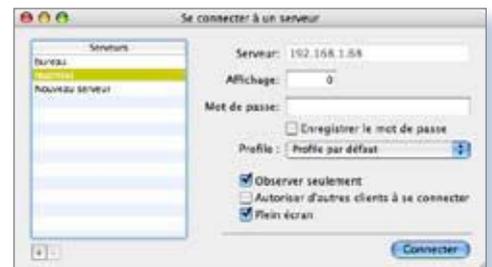
Chicken for the VNC, par exemple ou encore VNCThing. Avec ces utilitaires, sélectionnez le poste à surveiller (Chicken... a le mérite de les afficher) et le tour est joué.



En haut à gauche, l'écran surveillé en direct.

Pour que cette fonction soit disponible via internet, il faut relever l'adresse IP attribuée au Mac et indiquée dans le panneau Réseau (TCP/IP) de vos Préférences système.

Quant à iChat, il n'a besoin de rien d'autre que lui-même pour converser d'un poste à un autre dès lors que vous avez activé un compte.



Cliquez simplement sur le Mac à surveiller.

OSXvnc :

www.redstonesoftware.com/vnc.html
www.apple.com/downloads/macosx/networking_security/osxvnc.html

VNC :

www.apple.com/downloads/macosx/networking_security/chickenofthevnc.html
<http://cotvnc.sourceforge.net/>
<http://sourceforge.net/projects/cotvnc/>



AppleScript/Automator

Lecteur nomade

Ⓟ Panther Ⓞ Mac Intel
Ⓞ Tiger

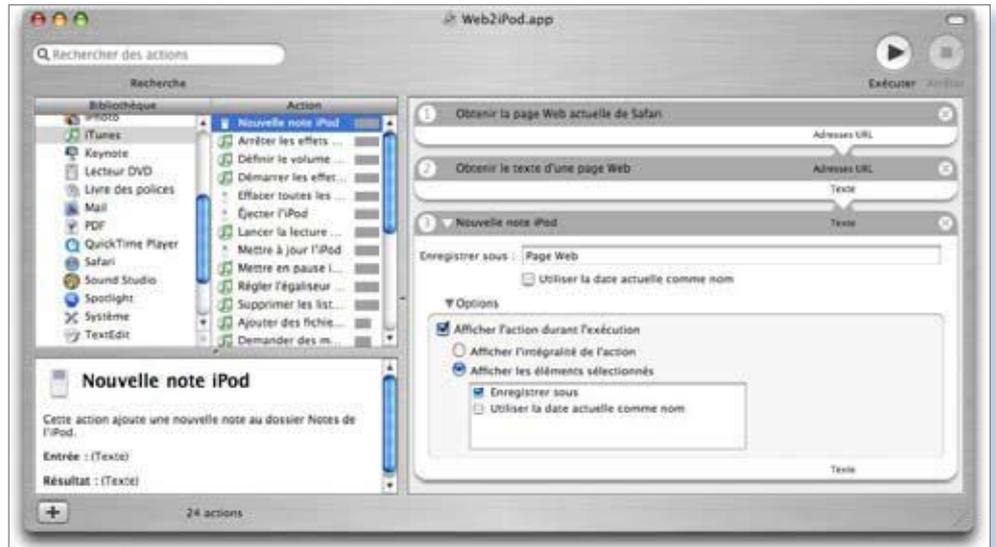
Une page web sur iPod

On le sait, il est très aisé de récupérer les flux RSS des sites web pour les lire ultérieurement sur son iPod (voir AVM 61, page 42). Mais que faire pour emporter sur son iPod le texte d'une page web qui ne dispose pas d'équivalent RSS ? Il faut se tourner vers Automator, le logiciel fourni avec Mac OS X « Tiger ».

Lancez Automator, qui crée automatiquement un nouveau projet vide. Sélectionnez « Safari » dans la première colonne, puis glissez « Obtenir la page web actuelle de Safari » de la seconde colonne vers l'espace de droite, puis « Obtenir le texte d'une page web ». Ces deux premières commandes ne nécessitent aucune précision, et vous voyez qu'elles sont déjà liées par une flèche.

Cliquez ensuite sur « iTunes » à la place de « Safari » et glissez enfin la commande « Nouvelle note iPod » à la suite des deux précédentes. Là aussi, les commandes s'enchaînent au moyen d'une flèche, indiquant que le script est opérationnel. Sélectionnez les réglages comme indiqué sur l'illustration (notamment pour permettre de donner un nom à chaque note).

Enfin, choisissez le menu « Enregistrer sous », donnez un nom à votre script, et sélectionnez le format « Application » afin que votre script s'exécute d'un simple double-clic. Placez-le sur le bureau ou dans le Dock afin de faciliter l'accès. Et avant de l'exécuter, vérifiez que votre iPod est connecté et qu'il apparaît sur le bureau (réglage « Acti-



Trois actions...

ver l'utilisation comme disque dur » dans les Préférences « iPod » d'iTunes). Dans le cas contraire, le script échouera.

J.-B. L.



... et la page web est sur votre iPod.

HDUTIL

Ⓟ Panther Ⓞ Mac Intel
Ⓞ Tiger

Comment créer une image ISO ?

Le propre des images de disque ISO ou images hybrides c'est d'être directement reconnues par les systèmes Linux, Windows et Mac OS X de manière standard sans avoir recours à des utilitaires.

L'outil Utilitaire de disque d'Apple permet de créer des images de disque mais elles sont uniquement au format .dmg (ou .img), un format qui n'est pas universel et n'est donc pas reconnu par défaut sous Linux notamment.

Toast Titanium de Roxio est capable de créer des images ISO.

Il n'est pas le seul et des solutions gratuites existent.

Sous Tiger (PPC et Intel) la plus simple est de passer par un processus Automator. Deux commandes suffisent.

Glissez vers la colonne de droite depuis

les éléments **Applications > Finder** de gauche, la commande « Obtenir les éléments Finder sélectionnés » puis glissez au dessous depuis les éléments **Applications > Automator**, la commande « Exécuter un script shell ».

Saisissez la commande Unix qui permet d'ordinaire, depuis le Terminal (sous Panther et Tiger), de créer des images de disque :

hdiutil•makehybrid•-o•\$1•\$1•-hfs•-iso•-joliet

Enregistrez cette commande Automator comme une application (ou un processus qui sera accessible depuis le menu contextuel clic-CTRL sur les éléments sélectionnés).

Glissez sur l'icône de cette application Automator un dossier contenant les éléments



Ce processus Automator permet de créer des disques ISO.

que vous souhaitez intégrer à votre image ISO. L'image ISO sera générée au même endroit avec le même nom et le suffixe .iso. Cette image pourra être gravée et utilisée sur un poste Linux ou Windows sans problème.

Automatiser l'archivage

DEPUIS l'arrivée du Tigre, de nouvelles fonctionnalités sont apparues, parmi lesquelles le «Dossier à Graver», le «Dossier Intelligent», Automator et Spotlight.

Rappelons leurs caractéristiques...

- Le **dossier à graver** est un dossier particulier qui permet d'adresser le graveur interne du Mac sans passer par un logiciel de tierce partie. Il suffit de glisser les fichiers et dossiers à graver dans ce dossier spécial, et de cliquer sur le bouton «Graver» de la fenêtre. Un gros avantage : les fichiers ne sont pas «physiquement» déplacés, ce sont des alias qui sont créés. Autrement dit, on peut très bien imaginer un dossier à graver comportant des données importantes dispersées sur le disque dur, et le graver périodiquement ; une sorte de backup automatique, car le Finder résoudra les alias pour graver les fichiers originaux modifiés... (l'idée vient de IDuck, forum Avosmac)

- Le **dossier intelligent** est un dossier dans lequel sont créés des alias de fichiers dispersés sur le disque, répondant à des critères précis, ou à une combinaison de critères. Exemple : ranger dans ce dossier tous les documents dont l'ouverture date de deux jours... Là encore, il s'agit bien d'alias, les originaux sont toujours à leur place. Un regret : Apple n'a pas pensé à faire des dossiers intelligents à graver ! La tentative de graver un dossier intelligent se solde par l'obtention d'un CD d'alias... pas terrible pour la sécurité !

- **Automator** est une application Apple permettant de créer des flux d'actions

automatisées, actions pilotant le Finder ou d'autres applications... Une sorte de super AppleScript, sans entrer une ligne de code.

- **Spotlight** est un moteur de recherche très puissant, pour tout retrouver sur votre ordinateur en moins de temps qu'il ne faut pour l'écrire...

En trois clics, on peut, à l'aide d'Automator et de Spotlight, créer un processus qui va graver sur disque une archive de vos fichiers précieux... Pour commencer, il faut ouvrir Automator.

1. De la bibliothèque «SpotLight», faites glisser sur la fenêtre de droite l'action «Rechercher des éléments du Finder». Paramétrez votre recherche... Par exemple, si vous souhaitez graver une archive de fichiers de votre dossier Documents toutes les deux semaines, entrez :

Où : Documents

Dont : Date de création => Ces 2 dernières semaines.

+ Date de modification => Ces 2 dernières semaines.

2. De la bibliothèque «Finder», faites glisser sur la fenêtre de droite l'action «Créer une archive». Choisissez un endroit pour la sauvegarde de votre archive. Notez que cette action n'est nullement obligatoire si vous estimez ne pas avoir plus de 700 Mo de données à archiver à chaque fois...

3. De la bibliothèque «Système», faites glisser sur la fenêtre de droite l'action «Graver un disque». Si vous gravez sur un CD-RW, vous pouvez cocher «Effacer d'abord».



Dans chaque action, si vous cochez l'option «Afficher l'action durant l'exécution», vous pourrez reprendre la main durant le flux d'actions pour modifier vos paramètres...

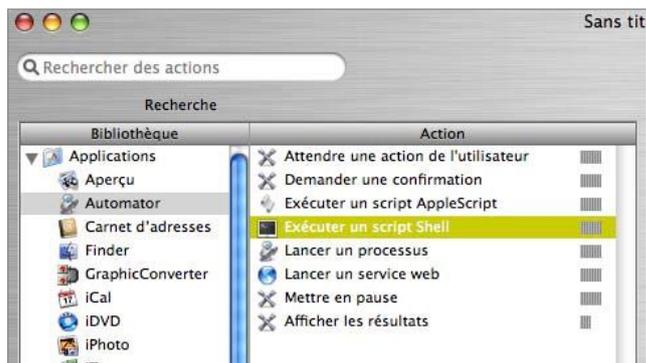
Sauvez votre processus en tant qu'application, rangez-la dans le dossier «Applications», et glissez son icône dans votre Dock ; elle sera ainsi disponible très facilement.

A chaque fois que vous lancerez cette application, Spotlight recherchera les fichiers spécifiés avec vos critères, une archive sera créée et gravée sur disque... C'est quand même chouette OSX, non ?

PJG (forum Avosmac)

Script de Shell

Du Terminal à Automator



La commande «Exécuter un script de shell» permet le lancement de commandes de Terminal.

Comment fait-on pour ajouter des applications dans la liste proposée par Automator ?

Je voudrais faire entrer en compte le Terminal (avec les instructions « su - nom_admin » et « sudo... ») ainsi que Onyx pour les opérations de maintenance.

Benoit Lefeuve.

Avosmac : Vous ne pouvez pas ajouter des applications, par contre, le terminal est disponible via la commande **Automator > Exécuter un script de shell**.

Vous pourrez alors mettre en oeuvre tout ce qui concerne le Terminal, y compris les commandes de maintenance exploitées par ailleurs par Onyx.

Régler vos préférences d'économiseur d'énergie sous Unix

PMSET permet de paramétrer tous les réglages des préférences « Economiseur d'énergie ». Il est intéressant de noter que l'affichage des paramètres dans les préférences sont dynamiques. Essayez ceci :

Ouvrez « Economiseur d'énergie » puis l'onglet « Options », désactivez « Redémarrer automatiquement après une panne de courant ».

Dans le terminal lancer cette commande :

\$ pmset autorestart 1

(Remplacez le 1 par 0 pour désactiver cette option)

Le changement dans « le tableau de bord » est instantané...

La commande « pmset » peut être utilisée à distance au travers de SSH, toutefois il est nécessaire d'être « root » pour changer les paramètres. Pour ce faire utilisez la commande « sudo -s ».

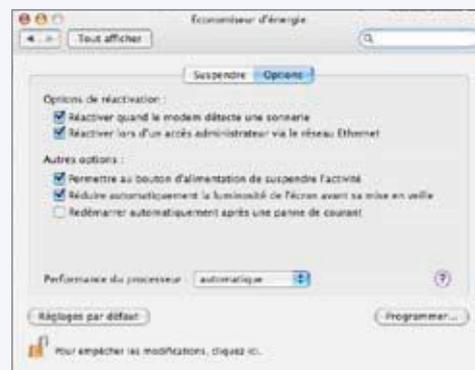
Exemple :

\$ sudo -s

(votre mot de passe vous est demandé)

\$ pmset autorestart 1

Quelques exemples de commandes :



Les paramètres du tableau de bord d'économie d'énergie peuvent être entrés depuis le Terminal.

\$ pmset reduce 0

Si vous utilisez un PowerBook ou iBook, vous avez plusieurs modes, batterie, sur secteur, UPS (onduleur).

Pour affecter une commande pmset à un mode utilisez les options suivantes :

- c = batterie
- b = secteur
- u = UPS
- a = pour tous les modes.

Pour régler la durée d'extinction de l'écran après 15 minutes :

\$ pmset displaysleep 15

Pour régler la durée avant la mise en veille du Mac. :

\$ pmset sleep 15

Pour régler la vitesse de votre processeur :

\$ pmset dps reduce 1

Pour repasser en mode automatique :

Les pages « man » sont disponibles sur le site Apple :

<http://developer.apple.com/documentation/Darwin/Reference/ManPages/man1/pmset.1.html>

Commandes d'ouverture de fichiers et d'applications

VOICI quelques commandes de Terminal bien utiles.

Pour lancer une application :
open -a safari.app

Pour lancer une URL :
open http://www.avosmac.com

Pour lancer une application avec un nom composé :
open -a "address book"
(le terminal n'aime pas les noms en Français, ici le carnet d'adresses)

Pour ouvrir un fichier :
open fichier.txt

Pour ouvrir un fichier avec une application autre que l'application par défaut :
open -a pages documents/fichier.txt
(ici j'utilise PAGES pour ouvrir un document TEXT avec le chemin : «/Users/monloggin/documents/fichier.txt»)

Pour ouvrir un fichier avec TextEdit :
open -e Documents/fichier.txt
(Utiliser seulement l'option -e)

Pour lancer un Script Applescript :
osascript Documents/script.scpt

Pour lancer un script en ligne de commande :
osascript -e `tell app "Finder" to say "bonjour"``
(Attention au simple et double guillemet)

HDR.

Export Display

Ⓞ Panther
Ⓞ Mac Intel
Ⓞ Tiger

Ouverture à la commande

Ⓞ N sait comment ouvrir des applications à partir d'X11, soit depuis un xterm, soit depuis le menu « Applications » d'X11. Il peut cependant être très pratique de lancer une application d'une seule commande de Terminal sans avoir à en saisir tout le chemin d'accès, par exemple :

```
$ /usr/local/teTeX/bin/powerpc-apple-darwin-current/xdvi
```

Pour ce faire, il suffit d'ajouter à son fichier ~/.profile la ligne suivante :

```
export DISPLAY=:0
```

On peut faire cela tout simplement avec la commande (en faisant attention à bien mettre le double « >> ») :

```
$ echo "export DISPLAY=:0" >> .profile
```

Dès lors, si X11 est ouvert, en tapant la commande :

```
$ xdvi
```

xdvi s'ouvre, et affiche le dernier fichier ouvert; ou encore

```
$ gnumeric
```

On peut même quitter l'application en envoyant le signal « ^C » - abréviation consacrée pour Ctrl + C.

François Giron.

Compilation

Ⓞ Panther
Ⓞ Mac Intel
Ⓞ Tiger

Les quelques ratés de Fink

Ⓞ LECTEUR de votre journal depuis le numéro 21 et toujours fidèle à celui-ci, je me permets de vous poser une question relative à l'installation de KDE.

J'ai un iBook G4 avec Mac OS 10.3.9 (mais je vais passer à Tiger sous peu).

Lorsque je lance Fink Commander et que je tape KDE-bundle en recherche puis que je clique sur l'installation en « binary », j'obtiens le message suivant :

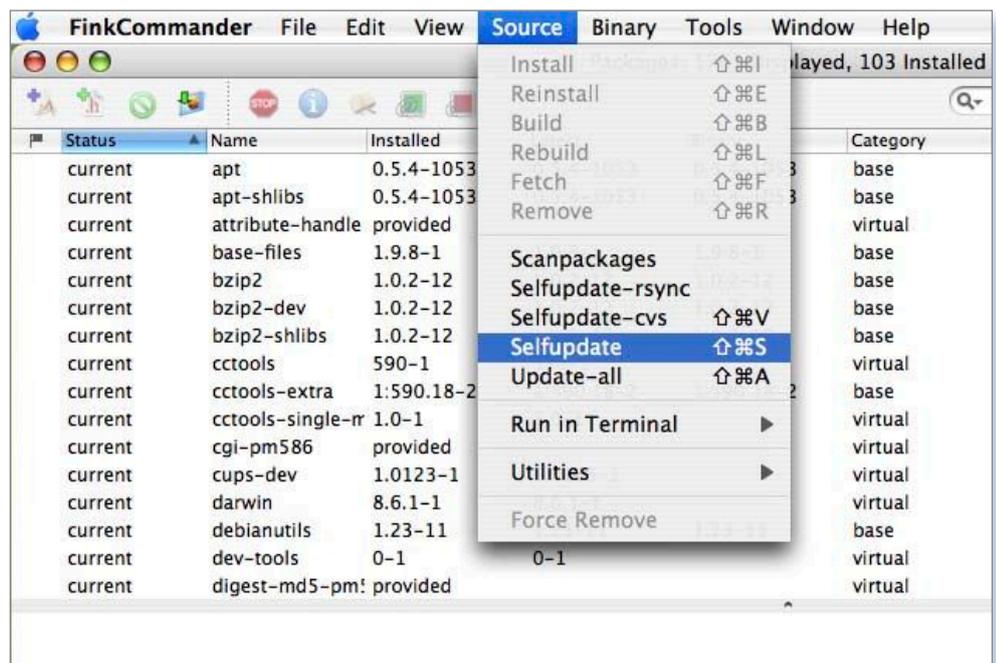
E: dpkg was interrupted, you must manually run 'dpkg --configure -a' to correct the problem.

J'ai installé x-code 1.5, Fink, Fink commander.

J'ai remarqué qu'avec bundle-kde, il y avait aussi « bundle-kde-ssl »

Alain Guette

Avosmac : Le problème peut avoir plusieurs origines. Mais déjà, si vous ne réussissez pas à installer depuis les paquets binaires (premier outil de la barre de Fink Commander en partant de la gauche), vous pouvez essayer depuis les sources (2^e outil). Le temps de compilation sera alors nettement plus long mais le résultat peut être meilleur.



Un « Selfupdate » de Fink peut aider à résoudre quelques problèmes de Fink.

L'autre explication peut venir d'un problème lié à une mise à jour de sécurité 2006-001 Apple.

commande « selfupdate » puis « update-all » depuis le menu Sources.

Ces soucis ont été résolus par la mise à jour de sécurité 2006-002. Enfin, si vous rencontrez des problèmes, essayez de lancer la



Les boutons de navigation

LES boutons peuvent avoir le look Mac OS X sur toutes les plates-formes, si vous utilisez des images de boutons.

Tout logiciel de retouche ou le logiciel ButtonBuilder, à 20 \$, vous y aideront. La version démo de E'Click peut suffire. Certains sont disponibles sur internet ; faites votre choix. Exportez en .PNG.

Importez ces icônes de boutons (créez-en trois différentes par bouton pour commenter), sur une carte (**Object > New card**) qui ne servira que pour leur stockage.

Glissez un bouton (Push Button) sur votre carte et dans sa carte de propriétés (double clic avec le pointeur à la petite croix), choisissez **Style > Transparent** button. Si votre icône ne porte pas de libellé, cochez Show Name, c'est alors le Label qui sera affiché. Choisissez sa position (dessous, à droite, ou à gauche) par rapport à l'icône, dans le menu Text formatting. Si l'image de bouton porte déjà un libellé, décochez Show Name.

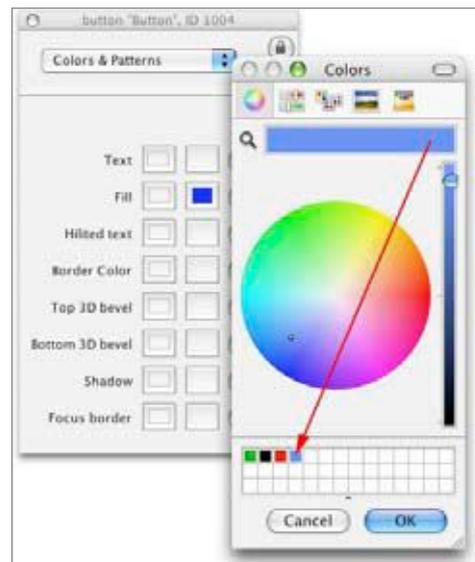
Dans le menu Icons & Border, vous pouvez doter le bouton de 5 icônes différentes qui indiqueront son état. Choisissez en cliquant sur le symbole « baguette magique », dans **Image library > This stack**, l'icône qui vous convient ; Icon : au repos, Hilite Icon : appuyé, Disabled Icon : désactivé, Visited Icon : visité et Armed Icon : survolé. Pour ce dernier, ajoutez dans le menu Cus-



Veillez à ce que la propriété « Autoarm » soit « true ».

tom Properties (avec le petit Plus) la propriété Autoarm. Celle-ci est False par défaut ; remplacez par True.

La couleur de mise en surbrillance du texte au survol est la couleur de remplissage (**Colors & Patterns > Fill**). Vous pouvez mémoriser des teintes particulières en glissant la couleur sélectionnée dans le spectre



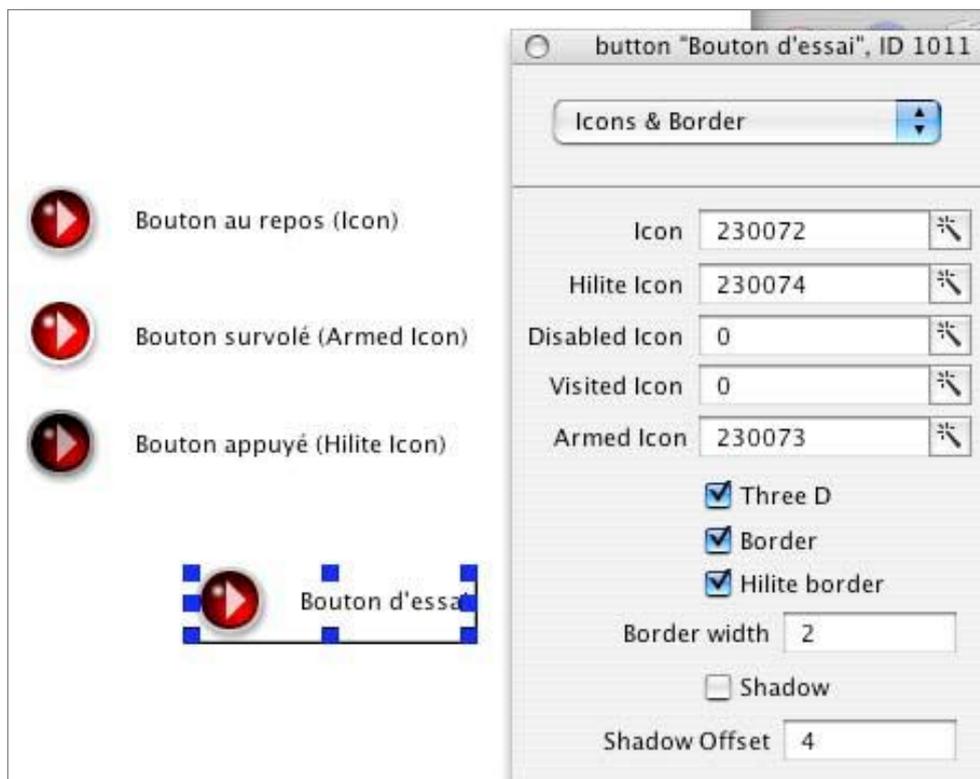
Glissez simplement la couleur pour la prendre en compte.

coloré dans l'une des petites cases, en bas. Et la petite loupe, elle, récupère n'importe quelle couleur présente sur l'écran.

Essayez en changeant de pointeur.

Revolution vous permet aussi de visualiser l'apparence des boutons sur les autres plates-formes (**View > Look and Feel** puis choisissez). Vos boutons n'attendent plus qu'un script pour se mettre au travail.

Paul Magni.



Dans le menu Icons & Border, vous pouvez doter le bouton de cinq aspects différents.

RICHARD WORMS

OS X Facile, c'est lui !

Une curiosité n'étant pas forcément un vilain défaut, c'est celle-ci qui a poussé Richard (fonctionnaire territorial) dans l'aventure de Mac OSX Facile en automne 2001. Mac OS X venait d'apparaître et demandait à être apprivoisé. Il n'a fallu que quelques jours entre l'idée de voir comment fonctionne un site internet et sa concrétisation. Avec une version démo de Dreamweaver, (depuis, il utilise NVU et Transmit pour les transferts FTP) Richard se lance dans la conception de pages avec déjà les grands thèmes principaux (installation, entretien, optimisation et astuces) et les héberge sur son site personnel proposé par son fournisseur d'accès.

La version complète du site (133 pages actuellement) a pris plus de temps, environ trois mois. Assez vite, Richard s'étonne de l'engouement et de l'intérêt que suscite son



Richard Worms fait vivre le site depuis 2001.

site (parmi les visiteurs, beaucoup de switchers et de retraités se lançant dans l'informatique). La motivation aidant, il consacre plus de temps à ce projet et développe l'osature en lui ajoutant des sous-rubriques et

une forme de convivialité plus en accord avec le public un peu perdu avec ce nouveau système.

Il participe à la création de l'association « MacLor ». Véronique Boileau vient ajouter l'angle graphique qui manquait à la première version de MAC OSX Facile. En même temps, le nom de domaine est acquis. Richard a souhaité aussi humaniser le site en y ajoutant son album personnel et une photo en page d'accueil. Loin d'avoir la grosse tête, il a souhaité surtout apporter cette convivialité au site qui lui donne son caractère particulier.

Cette popularité le pousse à passer deux heures au quotidien et un peu plus les week-ends aux mises à jour, répondre aux courriels et surtout suivre l'actualité du Mac.

www.osxfacile.com

L'association MacLor

« L'idée était toute simple, des copains fans de Mac sur la région Lorraine ont décidé de créer cette association courant décembre 2001. Même si je fus membre fondateur, je n'ai jamais exercé les fonctions de président... Je ne peux pas tout faire tout de même ! L'objectif de MacLor est simplement de se réunir régulièrement autour d'une bonne table pour parler du Mac, du Mac et encore du Mac.

Mais je sais qu'OS X Facile a aussi permis à bien d'autres utilisateurs un peu partout en France de se rencontrer et de nouer des liens amicaux autour de leur passion commune. Le Mac est à cet égard un bon vecteur de convivialité ! Je pense notamment à mon ami Enzo en région parisienne qui a pu, grâce à OS X Facile, se faire de nouveaux amis ! »

QUESTIONS À... RICHARD

• Recevez-vous beaucoup de courriels ? Y répondez-vous toujours ?

• Oui, je reçois énormément d'emails et malheureusement je n'ai pas le temps d'y répondre... Au début j'essayais tant bien que mal de m'efforcer à répondre à tous les emails, mais cela est devenu matériellement impossible. Je reçois environ 50 à 80 emails par jour tout de même !

• Le site est-il soutenu financièrement par les dons uniquement ?

• Afin de permettre au site de vivre et donc de payer tout ce qu'il y a à payer en la circonstance j'ai créé une association (« Club OS X facile ») dont l'unique objet est de permettre au site de vivre. Les personnes qui adhèrent à cette association accèdent à un cyberspace de convivialité comprenant un forum privé au club. Cela permet à tous les membres de s'entraider, faire part de leurs soucis, problèmes, ou même de parler de tout autre chose : cuisine, voyages, musique etc.

Ce club a permis à des gens d'horizons très diversifiés de se retrouver autour d'une passion commune, le Mac, et de dialoguer dans un climat de franc respect mutuel et de beaucoup de convivialité.

Les cotisations de cette association permettent ainsi au site de vivre et de faire face à toutes les dépenses.

Le site ne bénéficie d'aucun autre financement... et ce n'est pas plus mal. Il ne s'agit pas d'une entreprise lucrative !

• Il n'existe pas de Forums, est-ce une intention délibérée ?

• Il me serait très difficile (faute de temps) de créer et gérer un forum sur le site lui-même. Par ailleurs, il existe de nombreux autres forums Mac sur internet, aussi m'a-t-il semblé peu opportun d'en créer un

Par ailleurs, la philosophie du site se base sur la convivialité et le respect mutuel, le fameux « think different » qui a tendance malheureusement à s'émousser. Je fréquente d'autres forums, mais je suis souvent

déçu par le manque de respect et l'agressivité de certains membres à l'égard des plus profanes et par les dérives de certains posts, plus animés par la moquerie ou les railleries. Certes, il ne s'agit que d'une petite minorité de personnes, mais cela m'est suffisant pour me dissuader de placer un tel forum public sur mon site.

• Quel est votre métier ?

• Je suis fonctionnaire territorial. Le Mac est un outil de loisir uniquement. Au bureau je dispose d'un PC sous Windows XP, ce qui me conforte quotidiennement dans mon choix d'avoir opté pour la plate-forme MAC !

• Est-ce que votre initiative vous a permis de rencontrer des utilisateurs Mac dans votre région ?

• Tout à fait ! Sur la Lorraine, je connais environ une bonne quinzaine d'utilisateurs Mac ! J'ai d'ailleurs également participé à la création d'une autre association Mac sur la Lorraine : « MacLor ».

Des sous du Net

Le commerce sur internet devient nettement moins anecdotique qu'il ne l'était en 2000 avant l'éclatement de la bulle. Nombreux sont ceux qui avaient parié sur un décollage vertical des échanges commerciaux sur le réseau des réseaux. Nous y sommes. Pour savoir aujourd'hui «Comment gagner de l'argent sur internet», First Interactive édite un ouvrage tout à fait intéressant écrit par Paul Durand Desgranges. La table des matières vaut à elle seule son pesant d'or puisque le lecteur saura tout à la fois comment bien acheter sur internet mais aussi et surtout, comment bien vendre, gérer un compte Paypal (cf Avosmac n°62) et gagner de l'argent en participant à des loteries ou en faisant fructifier chaque visite sur son site internet grâce aux programmes d'affiliation.

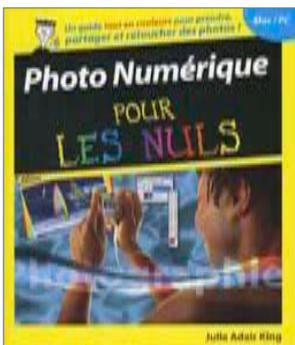


Ce livre de 360 pages est un précieux guide que nous ne saurions trop vous conseiller si vous passez des heures sur internet et que votre site internet est devenu une adresse visitée par des milliers d'internautes.

Prix : 9,90 €
www.efirst.com

Photo numérique pour les nuls

Julie Adair King est l'auteur d'un passionnant ouvrage consacré à la photo numérique dans la collection «Pour les nuls» édité par First Interactive. Une fois n'est pas coutume, les 370 pages de ce guide du numérique compatible Mac et PC



sont en couleur. Les spécificités de la photo numérique par rapport à son ancêtre argentique sont détaillées avec soin ainsi que les différentes gammes de matériels (sans oublier les accessoires). La technique du

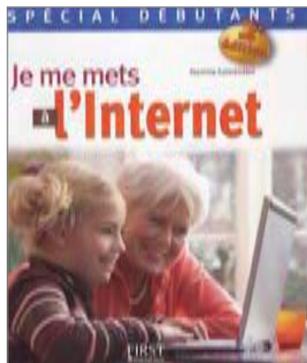
photographe est poussée assez loin pour acquérir de bons réflexes.

Côté logiciels, une fois encore ce sont les solutions d'Adobe (Photoshop) qui tiennent la vedette faute de tenir fermés les cordons de nos bourses. The Gimp ? Julie ne le connaît même pas ! D'ailleurs la madame connaît surtout les solutions pour Windows. C'est un peu dommage.

Tarif : 24,90 €
www.efirst.com

Je me mets à l'Internet

Le seconde édition de l'ouvrage « Je me mets à l'internet » de Yasmina Salmandjee s'adresse, si l'on en croit la couverture, aux petits comme aux (très) grands. Pourvu que l'on possède un ordinateur, ce qui semble le pré-requis incontournable pour naviguer sur internet, cet ouvrage tout en couleur et richement illustré répond effectivement à nombre de questions que l'on se pose lorsqu'on effectue ses premiers pas sur le réseau. L'auteur n'a pas de chapelle en matière d'ordinateur, ce qui est réjouissant. De même, Yasmina s'attache à décrypter les différentes offres de connexion ADSL. Heureuse initiative qui aide surtout à mieux saisir les enjeux. Le livre est aussi un guide pour comprendre les richesses de l'impérialiste Google. Messagerie (mail), Messenger (discussion avec MSN), protection contre les virus (pour Windows, essentiellement), achats sur internet, blogs, gérer son compte... L'essentiel y est et l'ensemble est plutôt bien traité.



Prix : 19,90 €
www.efirst.com

Connectez moi !

L'éditeur Eyrolles vient de lancer une nouvelle collection «Connectez moi ! » avec déjà quatre titres quasi incontournables. Les petits bouquins au format poche vendus 5,90 € pièce pour 130 à 150 pages sont écrits par des spécialistes de chacun des thèmes abordés.

• « **Wikipédia : comprendre et participer** » : Sébastien Blondeel explique ce qu'est cette encyclopédie collaborative en ligne déjà forte de 3 millions d'articles (250 000 en français) et sa législation.

Le livre explique comment en exploiter le riche contenu mais aussi comment y apporter sa contribution et ses connaissances. La fin du livre comporte quelques projets complémentaires passionnants.

• « **Les Podcasts : écouter, s'abonner, créer** » : Franck Dumesnil détaille la révolution numérique initiée par l'arrivée des iPod d'Apple et surtout des immenses possibilités offertes par le logiciel iTunes.

Depuis le «podcasting» a largement dépassé les frontières du monde Mac et l'auteur, après avoir expliqué comment trouver de bons podcasts, propose d'en élaborer à son tour.

• « **Créer son blog en 5 minutes** » : Christine Béchet propose de créer son journal intime en ligne en quelques clics bien sentis. Grâce au blog, chacun prend la parole.

Cette spécialiste des phénomènes culturels émergents détaille avec soin la manière d'exister à son tour sur la toile pour dire tout et n'importe quoi.

• « **Peer-to-Peer : comprendre et utiliser** » : Fabrice le Fessant livre là le titre le plus sulfureux. Le système «pair à pair», bien que totalement inoffensif à la base, est au centre d'une polémique que la loi sur l'échange sur internet va prochainement totalement censurer. Au point que ce type d'ouvrage risque même de devenir illégal !



Intego épinglé

Dans plusieurs de vos derniers numéros d'Avosmac, vous ne tarissez pas d'éloges sur les logiciels d'Intego. Je pense que, si l'on peut être d'accord pour ce qui concerne la plupart d'entre eux, il n'en est pas de même pour Personal Antispam X4 qui ne sert strictement à rien dans la mesure où, quelles que soient les manœuvres effectuées, les mêmes spams reviennent constamment. J'ai eu beau signaler à plusieurs reprises que tel ou tel courrier était un spam, j'ai eu beau placer sur la liste noire, plus de dix fois, la provenance ou l'objet d'un mail, ce logiciel n'en tient aucun compte et accepte imperturbablement n'importe quoi.

J'ai écrit en mars dernier une lettre plus explicite encore à Intego. Bien entendu je n'ai jamais reçu de réponse des commerciaux ou des ingénieurs d'Intego.

J'ajoute que le Personal AntiSpam X4 est aussi inopérant que le X3.

Claude Cymerman

Les croq'pommes d'Aix-les-Bains

Lecteur de votre magazine et animateur du Club Apple les Croq'pommes à Aix-les-Bains, j'utilise votre revue comme base de discussion et d'information des réunions de notre Club. Notre site et notre blog pour communiquer :

<http://foyerliberte.free.fr>

<http://croqpommes.blogspot.com>

Daniel Bret

Formation sur vieux Mac

J'ai acheté un tutorial Photoshop qui me semble très bien. Malheureusement, je visionne un chapitre puis, lorsque je clique pour passer au chapitre suivant, ça bogue... je suis obligé de redémarrer mon Mac (PowerMac 733) à chaque fois. Du coup je suis très embêté. N'y a-t'il pas moyen d'installer directement le logiciel sur le disque dur pour éviter ce désagrément peut être dû à mon lecteur.

Bruno Albanti

Avosmac : En créant une image disque du CD de formation, Bruno a trouvé la solution à son problème.

Gépijé, mais pas tout

Fidèle lecteur de votre magazine, j'ai été agréablement surpris de découvrir un article concernant la gestion scolaire dans le N°58 p.38 du mois de janvier. J'ai procédé à l'installation de MAMP puis à la création de la base GEPI en suivant la démarche à suivre de votre «excellent» article. Tout fonctionne à merveille, cependant il subsiste une ou deux interrogations.

- existe-t-il une solution pour accéder directement à ma base GEPI sans lancer MAMP-si oui, comment procéder ? Si non, cela implique que je dois impérativement installer MAMP sur tous les ordinateurs Mac destinés à la gestion scolaire, dans ce cas puis-je travailler avec un Mac en OS 9 ?

- comment accéder par Internet à ma

base GEPI avec un PC (Windows XP) ? Faut-il installer easyPHP ? Quelle adresse dois-je saisir dans le navigateur ? Félicitations pour la qualité de votre magazine.

Jean-Yves Chauve, prof de Technologie à Thiers (Auvergne)

Avosmac : Il est inutile d'installer MAMP sur tous les postes mais MAMP doit effectivement être lancé sur un poste serveur principal, celui abritant Gepi. Activez le Partage Web Personnel des **Préférences système > Partage** sur le poste abritant MAMP et GEPI. Les autres utilisateurs devront entrer l'adresse IP de votre Mac sur le réseau dans leur navigateur. Par exemple :

<http://192.255.45.2:8889/gepi/>

Borne to be alive

Il y a 3 semaines, suite à une mise à jour automatique de plusieurs éléments sur l'un de mes ordinateurs, un iMac Intel en 10.4, (notre famille possède trois Mac à la maison et j'utilise en plus parfois un portable Titanium du boulot muni d'une carte PCMCIA ; précisons que j'utilise des Mac depuis 1984), soudainement plus aucun de mes ordinateurs ne put se connecter à Internet via le réseau Airport qui fonctionnait depuis plus d'un an ! Et surprise le modem Thomson 510 Ethernet n'était pas en cause puisque quand je le connectais directement à l'une des machines tout marchait

Après moult coups de fil à mon opérateur, Wanadoo, auquel la borne Airport se connecte en PPOE et plusieurs tests avec l'informaticien spécialiste du Mac de mon travail pour vérifier que la borne Airport Extreme fonctionnait correctement, je me suis rendue sur le site MacAdsl.com recommandé dans votre magazine mais je n'y ai pas trouvé la solution...

Mais sur le site d'Apple, un Internaute californien conseillait de revenir à la version 5.5 du Firmware de la borne Airport (et non d'upgrader en 5.7 comme certains le suggéraient) et il avait raison ! Depuis tout est revenu à la normale.

A bon entendeur salut, la nouveauté n'est pas toujours synonyme de progrès! Quinze jours de galère pour rien! Mais que fait Apple ?

Christine Georgelin

Syndrôme de l'écran bleu (suite)

Merci pour votre magazine qui est une référence pour les MAC... Pour faire suite à votre article sur le syndrome de l'écran bleu, j'ai été confronté à cela car un de mes collègues de travail a eu ce phénomène sur un Powerbook (laissé en standby jusqu'à la perte de charge de la batterie). Le stress de voir un écran bleu et juste le curseur de souris qui se déplace...

Après avoir redémarré avec le disque d'installation (le processeur n'avait rien) et redémarré la machine en firewire (le disque dur n'avait rien non plus), j'ai conclu à un problème d'autorisation ou de compte (vu vos opérations, votre conclusion est similaire).

La solution après plusieurs essais, j'ai démarré en appuyant et maintenant la touche Majuscules enfoncées... Mais pas au moment de l'écran gris, mais au moment où l'OS charge les extensions (la barre bleue progresse). Cela permet de faire apparaître la boîte de dialogue des comptes et de rentrer sur son OS avec le mot de passe.

Bien sûr, après, j'ai reconstruit et réparé immédiatement les autorisations du disque via «Utilitaire de disque» et vérifié le Trousseau.

Après redémarrage, la machine est repartie sans aucun problème.

E. Bastin-Specht

Supprimer MacOS 9

Compte tenu d'apparents problèmes de compatibilité, je voudrais pouvoir définitivement supprimer Mac OS 9 de mon Mac. Les seuls documents (précieux) que je n'ai pas pu convertir sous Mac OS X sont mes piles Hypercard (et en particulier un dictionnaire japonais particulièrement irremplaçable). Existe-t-il une solution ?

François Gindre

Avosmac : Il existe des alternatives à Hypercard fonctionnant sous Mac OS X. Elles sont payantes. C'est le cas de Revolution. Nous avons consacré un sujet à ce logiciel dans le n°59 pp.38-39. Vous pouvez commander cet ancien numéro par le site internet d'Avosmac (5 €) ou par chèque.

La copie de DVD personnel

Une fois de plus je fais appel à vous. J'ai fait quelques films de famille. Je les ai montés avec iMovie au format .mov et gravés sur DVD avec Toast Titanium. Je n'ai pas envie de garder ni les projets iMovie ni les fichiers .mov. Me sera-t-il possible de recréer le même DVD pour un autre ami en partant de mon DVD gravé et comment ? Avec yadex par exemple ? Et quelles seront toutes les manœuvres à faire, seront-elles les mêmes que pour un DVD acheté dans le commerce et dont je voudrais faire une sauvegarde personnelle ?

Michel Divita

Avosmac : Pour dupliquer un DVD de votre propre facture, c'est plutôt simple. Ce DVD ne comportant aucune protection, un logiciel de copie classique fera l'affaire. Vous pouvez aussi utiliser PopCorn de Roxio. Pour les DVD du commerce, l'affaire se corse, notamment depuis que les parlementaires français ont pondu une loi dont seule notre grande nation a le secret. Non seulement il n'est pas certain d'avoir le droit, à présent, d'effectuer une copie d'un DVD du commerce même à titre de sauvegarde privée, mais en plus, cette abominable loi nous interdit de donner des informations pour y parvenir. Nous ne pouvons que vous conseiller la lecture de notre HS-14 qui expliquait tout !

Surveiller ses enfants sur MSN

Fidèle de votre magazine au Canada, j'aimerais savoir s'il est possible de surveiller ce que font nos enfants sur leur session personnelle ? En particulier, sur le chat (MSN) qu'ils utilisent quotidiennement, afin de vérifier qu'ils ne tombent pas dans des conversations abusives d'adultes malhonnêtes !

Nemo.

Avosmac : Ce sujet a été évoqué à plusieurs reprises dans Avosmac. Nous vous suggérons donc de télécharger un des numéros qui traitent en long, en large et en travers de la question.

«Surveillez plusieurs Mac à distance» (n°54 - p28 - parution : 09/2005) et son complément dans le n°55 - p22.

ou
Spécial n°4 p 49 (texte repris en intégralité)

Notre langue a fourché

Savez-vous qu'en Suisse une bonne partie de la population ne parle pas allemand ? En fait je ne me suis pas trompé de forum, je dis ça en rapport avec la commande de numéros... si on sélectionne le pays (Suisse), tout passe en allemand... pas facile de passer commande dans ces conditions. Au passage, je dirais que les germanophones qui commandent «à vos MAC» pourraient le faire, eux, en français... il faut de toute façon qu'ils le comprennent pour lire, le magazine. Sinon, chouette journal, bonne continuation.

Jose

Avosmac : Il s'agit effectivement d'un souci que Paypal ne semble pas enclin à résoudre pour nous. Aussi, nous vous conseillons tout bonnement de commencer par choisir la France comme pays d'origine, et de compléter l'adresse en indiquant alors la Suisse. Il est possible que la France apparaisse dans l'adresse finale mais nous reprenons toutes les commandes et les corrigeons si nécessaire.

Et que devient Pascal ?

J'ai de nombreux programmes de calcul numérique écrits en ThinkPascal 4.5.a1. Ils fonctionnent tant bien que mal sous Classic. De plus, il est prévu que Classic disparaisse du paysage Mac. Je n'envisage pas de convertir mes programmes en C.

Pourriez-vous me dire s'il existe une version de Pascal compatible OS 10.4.6 ? L'application «Developer» permet-elle de programmer en Pascal ? Dans les deux éventualités, existe-t-il des livres explicatifs ?

Merci de bien vouloir me faire bénéficier de vos connaissances sur le sujet qui me préoccupe actuellement.

Claude Audoin

Avosmac : Nous ne sommes pas des spécialistes du langage Pascal et sans doute des lecteurs pourront-ils apporter leurs lumières à ce lecteur perdu. En attendant, il peut toujours explorer ces sites qui semblent en rapport plus ou moins direct avec l'objet du propos :

www.freepascal.org/prog.html
www.pascal-central.com/gpc.html
www.microbizz.nl/gpc.html

Où trouver Guest PC

Toujours fidèle lecteur d'Avosmac (au numéro, je ne suis pas adepte des abonnements !), je voudrais savoir si on trouve l'émulateur Guest PC (Avosmac n° 50) dans un point de vente en France. Je ne suis pas assez « costaud » pour installer Qemu selon la procédure décrite dans le n° 47.

Jacques Ecuyer

Avosmac : GuestPC n'est pas disponible dans le commerce, préférez VirtualPC de Microsoft. Et si vous tournez avec un Mac Intel préférez l'émulateur Parallels (cf Avosmac n°63).

A propos du HS 17

Bravo pour le HS n° 17. Voilà un recueil de conseils longtemps attendus surtout sur cette forme qui regroupe les problèmes d'utilisation pratiquement toujours ignorés par les rédacteurs de livres sur les différents «OS».

NVRam (page 6) notion que je n'ai vu évoquée ailleurs ! idem pour EXEC

Recours à DATA RESCUE version démonstration) ma tentative s'est soldée par : «l'application a quitté inopinément» à l'issue

d'une analyse complète de près de 4 heures (320 000 000 blocs et 25420 éléments identifiés comme ayant passé par la corbeille. J'ai laissé tomber.

Jean-Claude Duprez.

MAC Mini + 19" BenQ

Clavier et souris

Intel Core Solo 1,5 Ghz

2 Mo cache N2 - 512 Mo - Disque dur 60 Go
Lecteur Combo (DVD-ROM/CD-RW)
AirPort Extreme et Bluetooth 2.0 - Apple Remote

Moniteur 19" BenQ FP93V

Temps de réponse : 8 ms

Luminosité : 300 cd/m² - Contraste : 650:1

768€^{HT}
919€^{TTC}



BenQ
Enjoyment Matters 

MACBOOK PRO 17"

Intel Core Duo 2,16 GHz

Ecran plat panoramique de 17" - 1680 x 1050 pixels

Processeur Intel Core Duo à 2,16 GHz

1 Go de mémoire SDRAM DDR2 à 667 MHz

Disque dur Serial ATA de 120 Go à 5 400 tr/mn

Lecteur SuperDrive 8x double couche

Carte graphique ATI Mobility Radeon X1600 256 Mo

1 port FireWire 400, 1 port FireWire 800, 3 ports USB 2.0

2340€^{HT}
2799€^{TTC}



LACIE Little Big Disk

160 GO - FireWire 400/800 & USB2

Petit format, grande capacité et **taux de transfert inégalé** au format portable.

Existe aussi en 200, 240 et 320 Go

246€^{HT}
294€^{TTC}



LACIE

NEC AS92VM

19" TFT

Moniteur LCD à technologie TFT TN + film

NTAA (Non-Touch-Auto-Adjustment) pour des

images stables

Multimédia : 2 x 1 W haut-parleurs

Faible consommation

Temps de réponse rapide (8ms)

242€^{HT}
289€^{TTC}



NEC

PHASER 8550 DT

PAGEPACK

Imprimante couleur réseau A4

30 ppm en couleur et N&B

1ère page couleur en 5 secondes

Recto/Verso, 256 Mo

Résolution : 2400 FinePoint

La 1ère offre de coût à la page qui inclut tous les consommables et la main d'oeuvre

1228€^{HT}
1469€^{TTC}



THE DOCUMENT COMPANY
XEROX

PagePack

STYLUS RX640

Imprimante photo 6 couleurs,

Technologie à taille de point variable

QUALITE D'IMPRESSION

Jusqu'à 5 760 x 1 440 ppp optimisés sur support adéquat en utilisant RPM (Resolution Performance Management)

283€^{HT}
329€^{TTC}



EPSON

CORDLESS DESKTOP S530 MAC

Conçue spécifiquement pour votre Mac,

le Cordless Desktop S530, comprend

un clavier ultra-plat, doté de touches

programmables, ainsi qu'une souris

haute précision " en technologie laser ".

Garantie 5 ans

66€^{HT}
79€^{TTC}



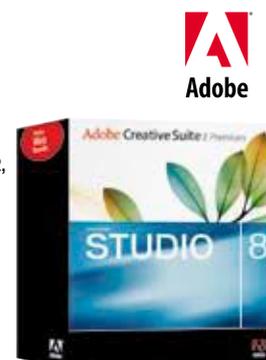


ADOBE WEB BUNDLE

Le nouvel outil de référence des créatifs et des développeurs web

Adobe CS2 Prémium : Adobe Photoshop® CS2, Adobe Illustrator® CS2, Adobe InDesign® CS2, Adobe GoLive® CS2, Adobe Acrobat® 7.0 Professional, Version Cue® CS2, Adobe Bridge, Adobe Stock Photos
Macromedia Studio 8 : Dreamweaver® 8, Flash Professional 8, Fireworks® 8, Contribute™ 3, FlashPaper™ 2

2434€^{HT}
2899€^{TTC}





IPOD
 15 000 chansons,
 150 heures de vidéo



30 Go
266€^{HT}
319€^{TTC}

60 Go
367€^{HT}
439€^{TTC}

IPOD U2
 7500 chansons,
 75 heures de vidéo



30 Go
296€^{HT}
354€^{TTC}

Edition Spéciale U2

IPOD NANO
 1000 chansons,
 prodigieusement petit



1 Go
133€^{HT}
159€^{TTC}

2 Go
175€^{HT}
209€^{TTC}

4 Go
217€^{HT}
259€^{TTC}

IPOD SHUFFLE
 240 chansons,
 d'un million de façons



512 Mo
66€^{HT}
79€^{TTC}

1 Go
91€^{HT}
109€^{TTC}

Les Accessoires iPod



ENCEINTES

MicroBlast pour iPod Nano
 (MICROBLAST)

XtremeMac
75€^{HT}
89€^{TTC}



MM 28

Utilisez les haut-parleurs portables mm28 avec votre lecteur MP3, CD ou DVD – ou tout autre dispositif équipé d'une prise pour casque standard.
 (970174-0914)

Logitech
45€^{HT}
54€^{TTC}



IM3

Transformez votre iPod en chaîne stéréo
 (IM3BLACK)

ALTEC LANSING inMotion IM3
116€^{HT}
139€^{TTC}

NEW



ENCEINTES PORTABLES

MM50

pour iPod et iPod mini - Stéréo 3D
 10 heures d'autonomie
 (970173-2914)

Logitech
99€^{HT}
119€^{TTC}

NEW



ECOUTEURS A ENROULEUR

pour iPod et iPod mini
 (IBUD-4)

VIZUTRONICS
8€^{HT}
9€^{TTC}



IPOD HIFI

iPod Hi-Fi offre un son cristallin qui comblera les plus exigeants.
 (M9867)

Apple
292€^{HT}
349€^{TTC}



ETUI CUIR POUR NANO

Protégez votre iPod nano de la poussière et des éraflures, grâce à l'étui en cuir d'Apple.
 (MA135)

Apple
83€^{HT}
99€^{TTC}



ICOVER-MINI

Pack de 6 housses silicone transparentes pour iPod Mini
 (ICOVERMINI/BDL)

VIZUTRONICS
17€^{HT}
20€^{TTC}



STOCK LIMITE



CLGinformatique
20€^{HT}
24€^{TTC}

ENCEINTES

8 Watts
 Compatible tout modèle d'iPod (Hors Shuffle) (DS-309)



NEW

ALTEC LANSING inMotion IM9
158€^{HT}
189€^{TTC}

Station d'accueil et enceintes pour iPod et iPod mini (+sortie Svideo)
 (IM9)



SONNET SIMPLY FAST
16€^{HT}
19€^{TTC}

ADAPTATEUR SECTEUR

pour iPod (blanc ou noir)
 (IPOD-AC-CHG-BE)



MONSTER CABLE
58€^{HT}
69€^{TTC}

ICARPLAY

Solution complète pour écouter, et recharger votre ipod en voiture
 (ICARPLAY)



Logitech
87€^{HT}
104€^{TTC}

CASQUE WIRELESS

Ecoutez votre musique avec classe. Aucun fil !
 (980397-0914)



VIZUTRONICS
10€^{HT}
12€^{TTC}

ICHARGER

Chargeur auto pour iPod
 (ICHARGER)



XtremeMac
37€^{HT}
44€^{TTC}

AIRPLAY

transmetteur FM pour iPod Nano
 (IPNAPL10-FR)



BELKIN
49€^{HT}
59€^{TTC}

TUNESYNC

Socle de charge pour iPod avec 5 ports USB 2.0 et 1 sortie stéréo
 (FSU255EA)

LYON

17 RUE CHILDEBERT 69002
 TÉL : 04 78 38 63 90
 FAX : 04 78 38 63 99

MARSEILLE

128 LA CANEBIÈRE 13001
 TÉL : 04 88 01 50 50
 FAX : 04 88 01 50 59

MARSEILLE GAL. LAFAYETTE

40 RUE ST FERRÉOL 13001
 TÉL : 04 88 01 50 40
 FAX : 04 88 01 50 49



WWW.CLGINFORMATIQUE.FR
WWW.CLGINFORMATIQUE.FR

7 APPLE CENTER

EN FRANCE & EN BELGIQUE
pour y trouver votre solution !

PARIS PARMENTIER

107, avenue Parmentier
75011 Paris
01 49 23 74 00

PARIS ETOILE

15, avenue de la Grande Armée
75116 Paris
01 53 64 92 00

PARIS ALESIA

35, avenue du Général Leclerc
75014 Paris
01 56 54 39 00

BRUXELLES

107, avenue Louise
1050 Bruxelles
02 536 06 36

LYON

17, rue Childebert
69002 Lyon
04 78 38 63 90

MARSEILLE

128, la Canebiere
13001 Marseille
04 88 01 50 50

MARSEILLE GAL LAFAYETTE

40, rue Saint Ferreol
13001 Marseille
04 88 01 50 40

NOS HORAIRES

du lundi au vendredi
de 10h à 19h

le samedi
de 10h à 13h & de 14h à 19h